

Bandes annonces sur
www.under-my-screen.com



FESTIVAL du FILM ANGLAIS et IRLANDAIS

Under my Screen • Saison 03

GrandOukes



3 > 11 DÉCEMBRE 2011

Ajaccio - Palais des Congrès



Weldom



AIR CORSIKA
AIRFRANCE



VIA
STELLA

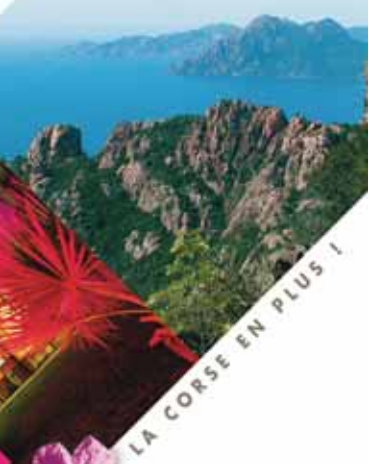


Au cœur
de la ville
dans la baie
d'Ajaccio

PALAIS DES CONGRÈS ET DES EXPOSITIONS



UN GOÛT CERTAIN POUR LE PRESTIGE...



LA CORSE EN PLUS !



AJACCIO



Chambre de Commerce
et d'Industrie d'Ajaccio
et de la Corse-du-Sud

tél. 04 95 51 55 44 - fax : 04 95 51 55 41 - www.ajaccio-sudcorse.cci.fr



EDITO DU PRÉSIDENT DU CONSEIL EXÉCUTIF DE CORSE

UN RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE POUR LE PUBLIC INSULAIRE

Cette année encore, du 3 au 11 décembre 2011 le « Festival du Cinéma du film britannique et irlandais » retrouve sa demeure hivernale dans la Cité Impériale qui est considérée, comme la ville « la plus anglaise de Corse ».

Ce rendez-vous est devenu incontournable pour le public insulaire qui aura le plaisir de découvrir durant neuf jours, une vingtaine de longs métrages dont plusieurs en avant-première, mais aussi huit films en compétitions.

Cette sélection cinématographique permettra aux cinéphiles de découvrir les différents genres que nous offre le cinéma anglais : la comédie, le film romantique, historique... Tout ce qui fait l'excentricité et l'originalité du cinéma anglo-saxon.

La Collectivité Territoriale de Corse est donc heureuse de s'associer à ce festival 2011.

Je tiens à féliciter tout particulièrement ses organisateurs pour leur dynamisme et leur sérieux, et je souhaite que cette édition soit plus riche encore que les précédentes.

Paul GIACOBBI

Député de la Haute-Corse
Président du Conseil Exécutif de Corse



U FANALE

RESTAURANT - PIZZERIA - PAILLOTTE LOUNGE

PROPRIANO

Tél. 04 95 76 43 06 • ufanale@orange.fr • Facebook : Le Fanale
VIP - Plage aménagée - Wifi

GÉRANCE
TRANSACTION

Coti Immobilier

LOCATION
ESTIMATION

4, rue Camille Pietri 20110 Propriano

TRANSACTION • LOCATION • SYNDIC • ESTIMATION

Tél : 04-95-500-500



www.cotiimmobilier.com



TOTAL

- Station Total
- Borne Internet

RN 196 - 20113 Olmeto
email : delovo.tino@orange.fr



BARACCI AUTOMOBILE

TINO DELOVO
AGENT RENAULT



Tél. 04 95 76 04 08
Port. 06 07 99 91 10
Fax 04 95 76 20 98

DÉPANNAGE 24H/24H ☎ 0 810 05 15 15

VESTIS

PROPRIANO

Prêt-à-porter Féminin/Masculin
1 av. Napoléon - 20110 PROPRIANO



Marques Homme :

Diesel, Boss Orange, Boss Green,
Paul Smith, Paul&joe, Eleven Paris,
The Minority, Jack&jones.

Marque Femme :

Paul&joe Sister, Ba&sh, American Retro,
Sessun, Rutzou, Virginie Castaway, Rossignol, Only.

Accessoires : Gas bijoux, Great by Sandie.





DU 3 AU 11 DÉCEMBRE 2011 AJACCIO VIT À L'HEURE DU « TEA TIME » ET ON ADORE ÇA !

Contacts

web : www.under-my-screen.com

Email : contact@under-my-screen.com

Tél. 06 23 70 72 75



Association

Corsica Film Festivals

Présidente Marie-Diane Leccia

Vice-Président Jean-Paul Filippini

Programmation Florian Gianelli,
Marie-Diane Leccia
et Sylvie Pellegrini

Responsable des Scolaires
François Grimaldi d'Esdra

**Relations Presse et
Communication**
Sylvie Pellegrini

**Création et Conception
graphique**
Jean-Paul Filippini

Webmaster Benjamin Thiers

Consultants
Jean-Jacques Colonna d'Istria
et Florence Walker

**Présentateur des films
et soirées**
Cyril Claus

Photographe et exposition
Alexandre Cadel (www.toc2photo.com)

Dans quelques jours le rideau s'ouvrira sur la saison 3 du festival Under My Screen qui investit cette année encore le Palais des Congrès d'Ajaccio pour 8 jours entièrement dédiés au cinéma anglais et irlandais. Avec l'enthousiasme des premiers jours, toute l'équipe a repris l'accent anglais et s'est lancée à corps perdu dans cette aventure pour vous concocter une saison 3 à la hauteur.

Le cinéma est un rêve magique.

Dans les songes des réalisateurs, le cinéma estompe les frontières, confond les époques et enchevêtre les genres. Avec l'éclectisme comme seule condition, l'amour du cinéma comme seule religion les 22 films de notre sélection officielle ont l'ambition de vous mener vers des sentiers inexplorés et de vous conduire vers l'exquise découverte d'un cinéma haut en couleurs où tout est possible.

Images, musiques, histoires et fulgurances se mêlent avec bonheur. Chez Under My Screen le cinéma est populairement élitiste. Il aime à cultiver la curiosité et la nouveauté. Chez Under My Screen, le cinéma aime prendre le temps de s'extasier pour mieux apprécier. Au programme cette année, du rire, des larmes, de l'émotion, de la passion, de l'histoire, du frisson... la vie quoi ! Enfin, la vie vue par le cinéma...

On y retrouve avec bonheur Steve McQueen qui revient après l'inoubliable Hunger avec le film Shame que nous vous présenterons en avant-première. On y croquera en exclusivité l'Irlandais aux côtés des sublimes discours d'un roi, Submarine, An Education ou Neds. Au rendez-vous également, Waste Land, documentaire étonnant, le déjà cultissime The Damned United ou encore le prometteur Killing Bono... Bref, c'est le cœur battant et le sourire aux lèvres que nous vous présentons cette programmation riche de surprises qui ne manque pas de cinéastes « auteurs », inventeurs de formes et de discours passionnants et qui nous l'espérons saura vous passionner comme elle nous passionne.

Alors quand le rideau se lèvera, ouvrez juste les yeux et laissez vous emporter... chut, ça commence.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

« Je ne veux parler que de cinéma, pourquoi parler d'autre chose ? Avec le cinéma on parle de tout, on arrive à tout. » Godard



Weldom

Bricoler, décorer, jardiner



Dès que vous avez 100 points, vous recevez un **Passport Fidélité de 5%** sur tout le magasin à valoir en une fois, valable jusqu'en avril 2008*
Vous pouvez cumuler **2 Passports Fidélité** pour profiter de **10%** sur tout le magasin** en 1 fois*.

Weldom

Centre Cial Santa Giulia

PROPRIANO

04 95 76 80 02

www.weldom.com



GrandDukes



<http://www.granddukes.fr> - <http://www.myspace.com/granddukes89> - <https://www.facebook.com/GrandDukes> - ASSO TAP NOC 8 CO BP 238 30177 Ajaccio Cedex.

ATTENTION MINI CONCERT GRATUIT ACOUSTIQUE SAMEDI 10 DÉCEMBRE DE 20H30 À 21H

Ils proposeront, en formule électro-acoustique, quelques extraits de leur dernier album. Du rock infusé à la saveur pop, nourri d'affinités insulaires électriques britanniques.

Selon leur propre définition, c'est de la « Crooner Pop » ou du « Crumble Rock ».

Bref, une tasse de Pop avec des morceaux de rock dedans.

Esprit vintage, téléphone orange et chapeaux melons de rigueur!
Oh my Gosh!

PREMIER ALBUM





**COFFRETS
PRIVILEGE**
Vivez la Corse Prestige

Devenez notre client privilégié

LA CORSE

3 JOURS/2 NUITS



à partir de

AU DÉPART DE
NICE, MARSEILLE et LYON

299 €^{*}
TTC

Vol + voiture + hôtel + Petit déj.

par personne



Fort de notre expérience et de notre savoir faire, nous avons imaginé pour vous des séjours clef en main. Billet d'avion, location de voiture, chambre double vue mer avec petit déjeuner dans les plus beaux hôtels de Corse, prestations à la carte en supplément (*spa & bien-être, gastronomie & terroir, mer & nature, terre & patrimoine...*). Nos coffrets Privilege se vivent au quotidien, alors bouclez vos valises...

3J/2N. à partir de 299€ TTC par personne, base 2 personnes, comprenant : le billet d'avion aller-retour au départ de Nice vers la Corse, (prix de service à 1€ inclus) + la location de voiture cat. B + 2 nuits en chambre double avec petit déjeuner. Offre valable d'octobre 2011 à avril 2012. Sous réserve de disponibilités.

NOUS AVONS SÉLECTIONNÉ POUR VOUS PLUS DE 19 HÔTELS 3***, 4**** et 5***** AUX LABELS PRESTIGIEUX

Le Belvédère*** - Les Bergeries de Palombaggia**** - Le Grand Hôtel de Cala Rossa**** - Le Capo Rosso****
Le Capu Blancu**** - La Castel Brando*** - Chez Charles**** - Le Domaine de Murto - La Demeure Loredana ****
L' Eden Park**** - Le Golfo**** - Le Marina di Cavu**** - Le Miramar**** - Les Mouttes****
Le Perla Rossa**** - Le Pinarello**** - La Roya**** - La Signoria**** - La Villa****

TOUS LES HÔTELS CITÉS SONT MEMBRES DU CERCLE DES GRANDES MAISONS CORSES.

aircorsica.com



☎ 0825 35 35 35 (0,15€/min)

AIR CORSICA
VOYAGES



LES JURYS

Cette année cinq jurys
décerneront au total **9 prix**
pour les films en compétition.

Le jury Professionnel

Ce jury remettra :

- **Le Grand Prix du Festival**
qui récompense le meilleur film
- **Le Prix Dorothy Carrington**
qui récompense la meilleure interprétation féminine
- **Le Prix Sherlock Holmes**
qui récompense la meilleure interprétation masculine

LE PRÉSIDENT D'HONNEUR

Jean-Pierre MATTEI

Président fondateur de la cinémathèque Régionale de Corse, Jean-Pierre Mattei est aussi président de la FCAFF (Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France). Pharmacien passionné par le 7^e art, il est à l'origine de l'association «La Corse et le Cinéma». En cinéophile érudit, il rassemble alors quelque 3000 copies de film dont certains très rares. De cette équipe passionnée est né ce beau projet de cinémathèque régionale entérinée en 1991 par la CTC. Ecrivain biographe du cinéma made in Corse, il est l'auteur de La Corse et le Cinéma, Tome I - 1897-1929 - , La Corse, les Corses et le Cinéma. 50 ans de cinéma parlant, tome II - 1929-1980. Il a également dirigé l'ouvrage collectif «Napoléon et le Cinéma».

LES MEMBRES DU JURY PROFESSIONNEL

Anne-Marie Lucciani,

Elue en charge de la culture à la Ville d'Ajaccio - Professeur d'Anglais

Christelle Combette, Chargée de communication

Philippe Martinetti, Journaliste

Pierre Bartoli, Elu à la ville d'Ajaccio, passionné de Cinéma

Aline Conti, Chargée de la promotion des courts métrages à Cambridge

Pascal Roig, Retraité, passionné de cinéma.

Le jury Professeur

Constitué par des professeurs issus des différents établissements secondaires de la région ajaccienne, ce jury décernera **le prix pédagogique du Festival UMS.**

Le jury Etudiant

formé par des étudiants issus de l'université de Corse, ce jury remettra **le prix du meilleur scénario.**

Le jury Lycéen

décernera **le prix de la meilleure musique.**

Le jury Collégien

décernera **le prix du meilleur décor.**

Le Public

Le public n'est pas en reste puisque tout au long de la semaine les spectateurs pourront eux aussi voter en salle mais aussi via internet pour remettre **le prix du public.**

Le Festival

L'équipe du Festival Under My Screen décernera quant à elle **le prix Coup de cœur 2011**





Scaglia

Boissons

Tél. : 04 95 23 22 00

Fax : 04 95 20 77 55

www.scaglia-boissons.com



SAS SCAGLIA BOISSONS
ZA Caldaniccia
20167 SARROLA CARCOPINO



A L'AFFICHE DU 3 AU 11 DÉCEMBRE 2011

*22 films présentés sur 9 jours
dont 3 avant-premières nationales et 7 en compétition*

SAMEDI

The King's Speech - Historique - 1h58
Cirkus Columbia - Drame, Romance - 1h53
Mr Nice - Comédie Dramatique - 2h00
Shame - drame - 1h39

DIMANCHE

Waste Land - Documentaire - 1h38
Hanna - Thriller - 1h57
The Damned United - Biopic - 1h37
Never let me go - Romance - 1h43
Cadavres à la pelle - Comédie - 1h31

LUNDI

The King's Speech - Historique - 1h58
The trip - Comédie - 1h47
Cracks - Drame - 1h44
We Want Sex Equality - Comédie- 1h53
Neds - Drame - 1h58

MARDI

Submarine - Comédie dramatique - 1h47
An education - Drame - 1h35
Waste Land - Documentaire 1h38
Hanna - Thriller - 1h57
Cirkus Columbia - Drame, Romance - 1h53

MERCREDI

Cirkus Columbia - Drame, Romance - 1h53
Kiss Of Life - Drame - 1h26
Gnoméo and juliet - animation - 1h24
London Boulevard - Thriller - 1h42
The King's Speech - Historique - 1h58

JEUDI

Neds - drame - 1h58
Never let me go - Romance - 1h43
The trip - Comédie - 1h47
Submarine - Comédie dramatique - 1h47
Killing bono - Comédie - 1h54

VENDREDI

Gnoméo and juliet - animation - 1h24
Cadavres à la pelle - Comédie - 1h31
Mr Nice - Comédie Dramatique - 2h00
The Damned United - Biopic - 1h37
L'Irlandais - Comédie - 1h36
Lesbian Vampires Killers - Comédie - 1h22

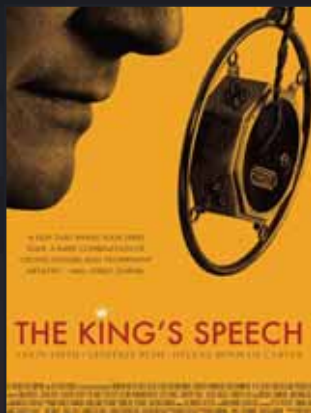
SAMEDI

We Want Sex Equality - Comédie- 1h53
Cracks - Drame - 1h44
London Boulevard - Thriller - 1h42
Killing bono - Comédie - 1h54
You Instead - Comédie - 1h30

DIMANCHE

Séance Coup de Cœur
Kiss Of Life - Drame - 1h26
An education - Drame - 1h35
You Instead - Comédie - 1h30
L'Irlandais - Comédie - 1h36

Le film projeté à la séance "Coup de cœur" sera le film plébiscité par le public. N'oubliez pas de voter.



Réalisation Tom Hooper

Interprétation

Colin Firth, Helena
Bonham Carter, Derek
Jacobi

Long-métrage

Britannique

Genre Historique

Biopic

Durée 1h58 min

Année 2010

Horaires

Samedi 3 14H00

Lundi 5 10H00

Mercredi 7 21H15

"De cette histoire méconnue, Tom Hooper tire un film passionnant : un pur joyau qui mêle l'intime et l'Histoire, l'émotion et l'humour, le solennel et l'anecdote. Un grand moment de cinéma" *Télé 7 jours*.

VOUS AIMEREZ VOIR AUSSI...



WE WANT SEX EQUALITY p.36



NEDS p.38



AN EDUCATION p.42





THE KING'S SPEECH

17 prix et 20 nominations : Academy Oscars 2011, BAFTA awards, Golden Globes 2011

D'après l'histoire vraie et méconnue du père de l'actuelle Reine Elisabeth, qui va devenir, contraint et forcé, le Roi George VI, suite à l'abdication de son frère Edouard VIII. D'apparence fragile, incapable de s'exprimer en public, considéré par certains comme inapte à la fonction, George VI tentera de surmonter son handicap grâce au soutien indéfectible de sa femme et d'affronter ses peurs avec l'aide d'un thérapeute du langage aux méthodes peu conventionnelles.

L'avis d'Under my screen

S'il fallait choisir un adjectif pour qualifier ce film, sans doute choisirions-nous «surprenant» tant il passe avec aisance du film hyperacadémique à quelque chose de sensible, majestueux et de visuellement détonnant. Les acteurs fabuleux nous emportent dans un tourbillon émotionnel qui atteint son paroxysme dans un final sublime. Un très beau film.

RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

Oscar academy awards : Oscar du meilleur film - meilleur acteur - meilleur réalisateur - meilleur scénario original

BAFTA awards : prix du meilleur acteur dans un second rôle - meilleur acteur - meilleur scénario original - meilleur film britannique - meilleur film -

Goya 2011 : prix meilleur film européen

Golden globes : prix du meilleur acteur dans un drame

Independant Spirit award : prix du meilleur film étranger.

EN COMPÉTITION



Réalisation
Danis Tanovic

Interprétation
Miki Manojlovic, Mira Furlan, Boris Ler, ...

Long-métrage
Britannique, Français

Genre Drame

Durée 1h53 min

Année 2011

Horaires

Samedi 3 16H15

Mardi 6 21H15

Mercredi 7 10H00

*" Entre nostalgie et mélancolie, le cinéaste bosnien Danis Tanovic retrouve ses racines avec cette tragi-comédie située à l'aube de la guerre." **Le Figaroscope***

VOUS AIMEREZ VOIR AUSSI...



SUBMARINE

p.37



LONDON BOULEVARD

p.37



NEVER LET ME GO

p.37





CIRKUS COLUMBIA

Bosnie-Herzégovine - 1991. A l'effondrement du communisme, Divko revient dans son village après 20 ans d'exil à l'ouest en compagnie de la jeune et séduisante Azra qu'il compte épouser, le chat noir Bonny et les poches remplies de Deutschemarks. Il entend retrouver tout ce qu'il a laissé et plus particulièrement son fils Martin qu'il n'a jamais connu.

Mais personne ne s'attendait à son retour et Bonny ne semble pas se plaire dans ce nouvel environnement...

Bref, en 20 ans, les choses ont quand même changé et le retour de Divko ne s'avère pas être celui auquel il rêvait.

L'avis d'Under my screen

Ce drame familial yougoslave filmé en parallèle de la guerre naissante est très émouvant et réussit à être mis en scène avec humour. Si la trame narrative du film s'éloignera de l'intrigue politique pour s'axer sur son aspect vaudevillien, l'inéluctable conflit éclatera et les personnages devront y faire face dans une belle conclusion. En revenant à ses sources, et peut-être à des souvenirs personnels, Tanovic signe ici son meilleur film.

RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

- Festival de sarajevo : prix du public
- Festival de Toronto : sélection officielle
- Festival de Venise : sélection officielle
- Festival de San Sebastian : sélection officielle



Réalisation
Bernard Rose

Interprétation Rhys Ifans,
Chloë Sevigny, David
Theuwis

Long-métrage
Britannique

Genre Comédie Drame

Durée 2h01 min

Année 2011

Horaires

Samedi 3 18H30
Vendredi 9 16H15

"Ce biopic enlevé, réalisé avec un juste équilibre entre psychédélicisme et suspense, révèle le charme immense de Rhys Ifans."

Méto

VOUS AIMEREZ VOIR AUSSI...



SHAME

p.18



L'IRLANDAIS

p.52



HANNA

p.22



A close-up portrait of actor Rhys Ifans, smiling and wearing a dark, textured head covering. The background is dark and out of focus.

SÉANCE DE RATTRAPAGE

Mr NICE

L'histoire vraie de Howard Marks, héros de la contre-culture britannique. Issu des classes populaires du Nord de l'Angleterre, diplômé d'Oxford, il devient un des plus importants trafiquants de marijuana des années 70 et 80. Sa popularité croissante, ses relations avec l'IRA et le MI6, ses voyages et couvertures multiples, ne l'empêchent pas de mener une vie de famille épanouie avec sa femme et ses quatre filles. Jusqu'à la chute...

L'avis d'Under my screen

Il n'est pas plus difficile exercice que celui du biopic. Pourtant Mr. Nice réussit là où beaucoup se prennent les pieds dans le tapis. Ce portrait d'une neutralité absolue joué sur un rythme d'enfer nous sert des instantanés du monde des années 70, une époque où tout était possible, ou presque. Le ton décalé est inédit et impeccablement servi par un excellent Rhys Ifans aidé par des seconds rôles de premier plan. Un film stupéfiant et à ne pas manquer.

RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

Dinard British Film Festival : prix du meilleur film.

EN COMPÉTITION



Réalisation
Steve McQueen (II)

Interprétation
Michael Fassbender,
Carey Mulligan,
James Badge Dale

Long-métrage
Britannique

Genre Drame

Durée 1h39 min

Année 2011

Horaire

Samedi 3 21H15

*"Cet homme sans attaches,
sans devenir ni aspirations, dont
l'intimité n'est plus qu'un champ
de ruines, c'est notre voisin,
notre ami, notre collègue... il
nous ressemble tant que nous
adorons le détester, plutôt que
de détester l'adorer."*

Écran Large

VOUS AIMEREZ VOIR AUSSI...



Mr NICE

p.16



AN EDUCATION

p.42



CRACKS

p.34



SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL • SAMEDI 3 DÉCEMBRE

AVANT PREMIÈRE NATIONALE

SHAME

Le film aborde de manière très frontale la question d'une addiction sexuelle, celle de Brandon, trentenaire new-yorkais, vivant seul et travaillant beaucoup. Quand sa soeur Sissy arrive sans prévenir à New York et s'installe dans son appartement, Brandon aura de plus en plus de mal à dissimuler sa vraie vie...

L'avis d'Under my screen

Shame marque l'évolution que nous attendions dans la carrière de Steve McQueen. La composition de l'image, quand elle n'est pas d'une beauté confondante, se révèle toujours éminemment significative. Ce qui fait l'impact de Shame, bien plus que sa réussite esthétique, ou ses acteurs, c'est son message qui se lit en filigrane tout au long du film dans le regard perdu de l'acteur... un film magistral et addictif.

RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

Mostra de Venise : meilleure interprétation masculine

London film festival : sélection officielle

Festival international du film de Toronto : Sélection officielle

The British independent film award : sélection officielle



Réalisation Lucy Walker

Avec Vic Muniz, Fabio Ghivelder, Isis Rodrigues Garros...

Long-métrage

Britannique

Genre Documentaire

Durée 1h38min

Année 2011

Horaires

Dimanche 4 10H00

Mardi 6 16H15

"Inclassable trip artistique, "Waste Land" prend littéralement aux tripes."

Métro

VOUS AIMEREZ VOIR AUSSI...



THE DAMNED UNITED p.24



THE TRIP p.32





WASTE LAND

Pendant trois ans, Waste Land accompagne le brésilien Vik Muniz, artiste talentueux, du quartier de Brooklyn, jusqu'à Jardim Gramacho, dans la banlieue de Rio de Janeiro. Ce retour au source le mène à la plus vaste décharge du monde, pour un projet artistique ambitieux : photographier les « catadores » (qui ramassent les déchets recyclables) en les mettant en scène grâce à des matériaux retrouvés dans les poubelles.

Mais au fil de l'aventure, le projet prend une dimension personnelle plus forte... Vik s'implique dans le quotidien difficile de ces catadores, et se sent de plus en plus proche de ces personnes qui se réinventent elles-mêmes en l'accompagnant dans ses desseins d'artiste.

L'avis d'Under my screen

WASTE LAND nous offre la preuve éclatante du pouvoir de l'art, au delà d'une dimension mercantile souvent surréaliste, cherchant la valeur d'une œuvre sans s'intéresser à sa côte marchande. Étonnant.

RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

Academy Awards, USA : nominé dans la catégorie meilleur documentaire
Berlin International Film Festival : Prix Amnesty International, Prix du public
British Independent Film Awards : sélection officielle
Seattle International Film Festival : prix du meilleur documentaire
Sundance Film Festival : prix du public
São Paulo International Film Festival : prix du meilleur documentaire



Réalisation Joe Wright

Interprétation Saoirse

Ronan, Eric Bana,
Vicky Krieps, ...

Long-métrage

Britannique

Genre Thriller

Durée 1h57 min

Année 2011

Horaires

Dimanche 4 14H00

Mardi 6 18H30

" Saoirse Ronan [...] apporte un mélange de force et de fragilité à un personnage de tueuse juvénile que la Nikita de Luc Besson ne renierait pas. "

20 minutes

VOUS AIMEREZ VOIR AUSSI...



LONDON BOULEVARD p.48



CRACKS p.34



NEVER LET ME GO p.26





HANNA

Hanna, 16 ans, n'est pas une adolescente comme les autres. Élevée loin de tout par son père, Erik, ex-agent de la CIA, elle n'ignore aucune des techniques de combat ou de survie qui font les plus redoutables soldats. Séparée d'Erik, Hanna découvre le monde extérieur pour la première fois et se lance dans la mission que sa famille doit achever et va faire face à de stupéfiantes révélations qui vont bien au-delà de sa propre identité...

L'avis d'Under my screen

Après «Orgueil et préjugés» et «Reviens moi», Joe Wright se refait une réputation avec «Hanna». Entre thriller et conte fantastique, il nous tient en haleine du début à la fin en particulier grâce à un traitement visuel parfois étourdissant, magistralement mis en valeur par la bande-son. Aux antipodes de *Lovely Bones*, Saoirse Ronan impressionne dans ce rôle d'enfant devenu une machine à tuer. A ne pas manquer.

RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

World Soundtrack Awards : nominé dans la catégorie découverte de l'année

EN COMPÉTITION



Réalisation
Tom Hooper

Interprétation
Michael Sheen,
Timothy Spall,
Colm Meaney, ...

Long-métrage
Britannique

Genre Biopic

Durée 1h37min

Année 2009

Horaires

Dimanche 4 16H15

Vendredi 9 18H30

" Hooper prend un parti encore plus radical : du football, on n'en voit quasiment pas (moins, en tout cas, que dans Looking For Eric, de Ken Loach). Le vrai spectacle est celui des effets que cette religion - le football - produit sur ceux qui la pratiquent. " **Le Monde**

VOUS AIMEREZ VOIR AUSSI...



Mr NICE

p.16



KILLING BONO

p.50



THE KING'S SPEECH

p.12





THE DAMNED UNITED

L'histoire des 44 jours durant lesquels, en 1974, Brian Clough a été l'entraîneur de l'équipe championne du football anglais, Leeds United. Avec leur précédent manager, Don Revie, le rival de Clough, Leeds avait remporté ses plus grands succès en tant que club, mais représentait pour beaucoup un style de jeu agressif et cynique - ce qui, aux yeux de Brian Clough, un homme au style flamboyant mais ayant des principes, était tout à fait condamnable. Reprenant la tête de Leeds sans Taylor à ses côtés, avec face à lui des joueurs qui, dans son esprit, étaient encore « les petits gars de Don Revie », il a montré durant 44 jours sa combativité et son exceptionnel savoir-faire. 44 jours pour une légende.

RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

The British independent film award : prix de la meilleure actrice

Hollywood film festival : prix du meilleur acteur

Independent Spirit award : sélection officielle



Réalisation
Mark Romanek

Interprétation
Carrey Mulligan,
Andrew Garfield,
Keira Knightley...

Long-métrage
Britannique

Genre Romance, Drame

Durée 1h43 min

Année 2011

Horaires

Dimanche 4 18H30

Jeudi 8 14H00

«Never let me go» s'impose de fait comme un film profondément humain, d'une portée philosophique rare, une description d'un monde parallèle pas si éloigné du nôtre (...) Un voyage visionnaire et donc furieusement nécessaire.» *Brazil*

VOUS AIMEREZ VOIR AUSSI...



CIRKUS COLUMBIA

p.14



HANNA

p.22



YOU INSTEAD

p.54



NEVER LET ME GO

Depuis l'enfance, Kathy, Ruth et Tommy sont les pensionnaires d'une école en apparence idyllique, une institution coupée du monde où seuls comptent leur éducation et leur bien-être. Devenus jeunes adultes, leur vie bascule : ils découvrent un inquiétant secret qui va bouleverser jusqu'à leurs amours, leur amitié, leur perception de tout ce qu'ils ont vécu jusqu'à présent.

L'avis d'Under my screen

Un film dramatique bouleversant et magique, porté avec brio par Andrew Garfield, Carey Mulligan et Keira Knightley. Mark Romanek réalise tout en finesse et en sobriété, un très beau film tendre, touchant, émouvant sur les thèmes de l'amitié, de l'amour et de la science-fiction. «Never Let me Go» est absolument brillant!

RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

The British independent film award : prix de la meilleure actrice

Hollywood film festival : prix du meilleur acteur

Independent Spirit award : sélection officielle



Réalisation John Landis

Interprétation

Simon Pegg,
Andy Serkis,
Isla Fisher...

Long-métrage

Britannique

Genre Comédie

Durée 1h31 min

Année 2011

Horaires

Dimanche 4 21H15

Vendredi 9 14H00

«Avec ce film plein d'une élégance volontiers démodée, Landis signe une comédie réjouissante, à haute teneur cinéphilique, et introduit dans ses replis une fable féroce sur les fondements macabres de nos sociétés modernes.»

Charlie Hebdo

VOUS AIMEREZ VOIR AUSSI...



L'IRLANDAIS

p.52



KILLING BONO

p.50



THE TRIP

p.32





CADAVRES À LA PELLE

Pauvres et vivant d'arnaques, deux compères William Burke et William Hare découvrent par hasard qu'un cadavre frais peut leur rapporter beaucoup d'argent. A cette époque, Édimbourg est un haut lieu de la médecine en Europe et les chirurgiens cherchent désespérément des cadavres humains pour pratiquer leurs dissections et faire ainsi avancer leur science. La demande en produits frais ne manque pas ! Elle augmente. Appâtés par l'argent et désireux avant tout d'assouvir les envies matérielles de leur bien aimées, Burke et Hare ne vont pas tarder à orchestrer des «accidents» pour obtenir toujours plus de cadavres frais pour la Science.

L'avis d'Under my screen

«Cadavres à la Pelle» revendique fièrement ce style britannique délicieusement désuet mais ô combien exquis. Une touche British qui accompagna quelques-unes des meilleures comédies de ces 50 dernières années, telles que Sacré Graal, Hot Fuzz ou Mr Bean pour ne citer qu'elles. Ce fameux mélange s'allie ici avec un humour noir décapant... à en réveiller un mort !

FESTIVAL du FILM ANGLAIS et IRLANDAIS

Du 3 au 11 décembre 2011

Tous les films sont diffusés en VOSTFR

SAMEDI 3

DIMANCHE 4

LUNDI 5

MARDI 6

	SAMEDI 3	DIMANCHE 4	LUNDI 5	MARDI 6	
10h00		WASTE LAND DOCUMENTAIRE	THE KING'S SPEECH HISTORIQUE	COMPÉTITION SUBMARINE COMÉDIE DRAMATIQUE	
14h00	THE KING'S SPEECH HISTORIQUE, BIOPIC	HANNA THRILLER	THE TRIP COMÉDIE	COMPÉTITION UNE ÉDUCATION DRAME	
16h15	COMPÉTITION CIRKUS COLUMBIA ROMANCE, DRAME	COMPÉTITION THE DAMNED UNITED BIOPIC	CRACKS DRAME	WASTE LAND DOCUMENTAIRE	GI
18h30	MR NICE COMÉDIE DRAMATIQUE	NEVER LET ME GO ROMANCE	WE WANT SEX EQUALITY COMÉDIE DRAMATIQUE	HANNA THRILLER	LO
21h15	COMPÉTITION SHAME FILM D'OUVERTURE AVANT-PREMIÈRE NATIONALE. DRAME	CADAVRES À LA PELLE COMÉDIE	COMPÉTITION NEDS DRAME	COMPÉTITION CIRKUS COLUMBIA DRAME-ROMANCE	T
23h00	<i>Pour chaque film, achetez vos places à l'avance</i>				

Primavera tv

Au plus près de la Corse en vidéo



Plein tarif : 6,50€ • Tarif réduit : 5€ • Carte 10 séances : 55€

Tarif réduit : enfants -12 ans, scolaires, lycéens, étudiants, carte invalidité, bénéficiaires des allocations chômage ou du RMI/RSA (sur présentation de justificatif).

www.under-my-screen.com

RENSEIGNEMENTS AU 06 23 70 72 75

MERCREDI 7	JEUDI 8	VENDREDI 9	SAMEDI 10	DIMANCHE 11
CIRKUS COLUMBIA DRAME-ROMANCE	COMPÉTITION NEDS DRAME	GNOMÉO AND JULIET ANIMATION	WE WANT SEX EQUALITY COMÉDIE DRAMATIQUE	SÉANCE COUP DE COEUR
KISS OF LIFE DRAME	NEVER LET ME GO ROMANCE	CADAVRES À LA PELLE COMÉDIE	CRACKS DRAME	KISS OF LIFE DRAME
GNOMÉO AND JULIET ANIMATION	THE TRIP COMÉDIE	MR. NICE COMÉDIE DRAMATIQU	LONDON BOULEVARD THRILLER	UNE ÉDUCATION DRAME
LONDON BOULEVARD THRILLER	COMPÉTITION SUBMARINE COMÉDIE DRAMATIQUE	COMPÉTITION THE DAMNED UNITED BIOPIC	KILLING BONO COMÉDIE	YOU INSTEAD COMÉDIE AVANT PREMIÈRE NATIONALE
THE KING'S SPEECH HISTORIQUE	KILLING BONO COMÉDIE	COMPÉTITION L'IRLANDAIS COMÉDIE AVANT PREMIÈRE NATIONALE	20H30 CONCERT GRANDDUKES YOU INSTEAD FILM DE CLÔTURE COMÉDIE. COMÉDIE. AVANT PREMIÈRE NATIONALE	L'IRLANDAIS COMÉDIE AVANT PREMIÈRE NATIONALE
ce : c'est possible!		LESBIAN VAMPIRE KILLERS COMÉDIE		



**PARAPHARMACIE
MATÉRIEL MÉDICAL**

JP MOZICONACCI / F. CASANOVA

**CCSanta Giulia
20110 Propriano
Tél. 04 95 76 00 81
Fax 04 95 76 24 94**



Réalisation
Michael Winterbottom

Interprétation Steve
Coogan, Rob Brydon,
Margo Stilley, ...

Long-métrage
Britannique

Genre Comédie

Durée 1h47 min

Année 2011

Horaires

Lundi 5 14H00

Jeudi 8 16H15

*" Une comédie very
british qui a l'art de
mélanger la réalité et la
fiction, avec un duo
comique étonnant.."*

Le Parisien

VOUS AIMEREZ VOIR AUSSI...



CADAVRES À LA PELLE p.28



L'IRLANDAIS p.52



WASTE LAND p.20





THE TRIP

Steve Coogan, célèbre acteur anglais, est sollicité par un magazine pour chroniquer plusieurs restaurants chics du nord de l'Angleterre. Alors qu'il prévoyait de voyager avec sa fiancée, Misha, celle-ci décide de partir aux Etats-Unis faire le point. Incapable de voyager une semaine seul, Steeve se résout à contacter Rob Brydon, le seul de ses amis disponible.

L'avis d'Under my screen

Comme dans tout road trip, ce n'est pas tant la destination qui importe mais le voyage. Le réalisateur Michael Winterbottom nous offre ici le voyage de deux hommes à travers l'Angleterre. On voit ces deux comiques, l'un mancurien, l'autre gallois, lancés sur les routes du Lake District, chargés par l'Observer de passer en revue les meilleurs restaurants et hostelleries de cette région chantée par Wordsworth et Coleridge. Au lieu de se concentrer sur les merveilles qu'on place sous leur nez, Coogan et Brydon parlent de tout, sauf de gastronomie... Frais et drôle !



Réalisation Jordan Scott

Interprétation Eva Green,
María Valverde,
Juno Temple, ...

Long-métrage
Britannique

Genre Drame

Durée 1h44 min

Année 2009

Horaires

Lundi 5 16H15

Samedi 10 14H00

*Récit d'apprentissage sur la fin de l'innocence adolescente, Cracks n'évite pas tous les clichés du genre, mais recèle, dans son dénouement, une vraie cruauté et une ambiguïté sexuelle assez (dé)culottée. Qui culmine dans une scène de bain de minuit fantasmatique, propice à semer le trouble auprès des filles comme des garçons. **Télérama***

VOUS AIMEREZ VOIR AUSSI...



SUBMARINE

p.40



NEDS

p.38



HANNA

p.22





CRACKS

Dans un pensionnat pour jeunes filles retiré du monde, Di et ses amies s'adonnent à des jeux fantaisistes, insolents et parfois cruels, encouragées par leur professeur de plongée, miss G, qu'elles idolâtrèrent. Miss G est une très belle femme, charismatique, cultivée, et pleine de surprises. Fiamma, une nouvelle élève arrivée d'Espagne, vient bousculer le quotidien des jeunes filles. Miss G perd alors le contrôle d'elle-même et déclenche une série d'événements tragiques qui fera perdre leur innocence aux jeunes filles

L'avis d'Under my screen

Cracks évoque ces fissures propres à lézarder la façade des apparences et des préjugés. Pour son premier film la fille de Ridley Scott livre une œuvre académique qui s'appuie sur une atmosphère particulière et une mise en scène réglée dans les moindres détails. Cracks est l'histoire de jeux de pouvoir d'autant plus intéressants qu'ils concernent des jeunes femmes impulsives et aventureuses, rendant l'ensemble aussi imprévisible et tendu que possible. Le fait qu'elles soient interprétées par des actrices aussi belles que glaciales va dans ce sens : au sommet de ce casting, Eva Green nous la joue plus que jamais regard perçant et cœur de pierre.

RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

Irish Film and Television Awards : sélection officielle



Réalisation Nigel Cole

Interprétation Sally Hawkins, Bob Hoskins, Rosamund Pike, ...

Long-métrage
Britannique

Genre Historique,
comédie

Durée 1h53min

Année 2010

Horaires

Lundi 5 18H30

Samedi 10 10H00

" Chronique
réjouissante proche de
classiques british
comme "Les Virtuoses"
ou "The Full Monty". "

20 minutes

VOUS AIMEREZ VOIR AUSSI...



THE KING'S SPEECH p.12



KILLING BONO p.50



Mr NICE p.16





WE WANT SEX EQUALITY

Au printemps 68 en Angleterre, une ouvrière découvre que, dans son usine, les hommes sont mieux payés que les femmes. En se battant pour elle et ses copines, elle va tout simplement changer le monde. Le film conte l'histoire véridique d'un soulèvement de 187 couturières de housses de sièges des usines Ford survenu à Dagenham ; banlieue Est de Londres. Payées 15% de moins que des ouvriers non qualifiés alors que leur travail exige de réelles compétences, ces femmes décident de faire grève ; nous sommes alors en juin 1968 et c'est une première dans l'histoire de l'Angleterre.

L'avis d'Under my screen

C'est un film comme seuls les Anglais savent les faire. Dans la veine des Virtuoses, de The Full Monty ou de Billy Elliott, Nigel Cole réussit avec We Want Sex Equality à parler de la difficile réalité de la classe ouvrière en Grande-Bretagne et à en faire une comédie légère et dynamique. La force de We Want Sex Equality : une histoire forte et émouvante, des dialogues enlevés et une joyeuse bande de comédiennes qui transmettent leur énergie à la pellicule. Un film qui nous rappelle que la lutte pour l'égalité salariale entre les femmes et les hommes est un combat toujours d'actualité.

RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

BAFTA Awards : sélection officielle

British Independent Film Awards : sélection officielle

Dinard British Film Festival : prix du meilleur film, prix du public

EN COMPÉTITION



Réalisation Peter Mullan

Interprétation

Conor McCarron, Gregg Forrester, Joe Szula, ...

Long-métrage

Britannique

Genre Drame

Durée 1h58min

Année 2011

Horaires

Lundi 5 21H15

Jeudi 8 10H00

" Une œuvre coup-de-poing démontrant que son réalisateur n'a rien perdu de sa force d'évocation, ni de sa hargne pour revisiter la face sombre de son Écosse natale. Pas besoin d'être une grosse tête pour comprendre que "Neds" est tout simplement un put... de grand film. " *Excessif*

VOUS AIMEREZ VOIR AUSSI...



CRACKS

p.34



HANNA

p.22



SUBMARINE

p.40





NEDS

«Si vous voulez un NED, vous allez avoir un putain de NED !»

Glasgow, 1973. Le jeune John McGill est sur le point d'entrer au collège. Garçon brillant, la voie est cependant loin d'être toute tracée pour lui, entre un père violent et les préjugés de ses professeurs qui n'ont pas oublié son frère aîné «irré récupérable», Benny, devenu membre des NEDS. Les NEDS (Non Educational Delinquents), dangereuses petites frappes, font régner la terreur dans les quartiers. La réputation de Benny vaut à John d'être protégé et lui ouvre très vite les portes du gang.

L'avis d'Under my screen

Peter Mullan livre un film choc et sans concession. Une mise en scène d'exception, une bande originale judicieuse et un scénario très efficace font de NEDS un des meilleurs films de 2011. On admire les scènes fortes en émotion et en suggestions, les plans vraiment puissants et une direction d'acteur intelligente. NEDS est une pure beauté, époustouflante et brillante !

RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

San sebastian international film festival : prix du meilleur acteur et du meilleur film

London Critics Circle Film Awards : prix du meilleur espoir masculin de l'année

Evening Standard British Film Awards : prix du meilleur film

British Independent Film Awards : nominé dans la catégorie meilleur espoir masculin



"Tout en douceur et en tendresse, comme on retrouve son âme d'enfant devant un feu d'artifice, on savoure ce trésor de bonté et d'humour british." Elle

Réalisation
Richard Ayoade
Interprétation Craig
Roberts, Sally Hawkins,
Yasmin Paige, ...
Long-métrage
Britannique
Genre comédie
dramatique
Durée 1h47min
Année 2011

Horaires

Mardi 6 10H00

Jeudi 8 18H30



VOUS AIMEREZ VOIR AUSSI...



NEDS

p.38



YOU INSTEAD

p.54



KILLING BONO

p.50



SUBMARINE

À 15 ans, Oliver Tate a deux gros problèmes : il rêve de coucher avec sa petite amie et sa mère est en train de se laisser séduire par un gourou.

Pour empêcher le pire et réussir le meilleur, Oliver n'a que deux atouts : un vocabulaire incroyablement riche et une immense confiance en lui...

L'avis d'Under my screen

Richard Ayoade signe avec Submarine sa première aventure de cinéma. Adapté d'un roman éponyme de Joe Dunthorne, ce film prend place dans une petite ville côtière de Grande-Bretagne. Il décrit le quotidien morne d'un adolescent surdoué et neurasthénique, qui va se retrouver chamboulé par ses premiers émois pour une fille et l'apparition d'un gourou new age tentant de séduire sa mère. Une chronique douce-amère sur l'adolescence à la fois décalée et réaliste. Une poésie à découvrir. Bo signée Arctic Monkeys.

RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

Giffoni Film Festival : prix du meilleur film

British Independent Film Awards : nominé dans les catégories meilleur scénario, meilleure actrice, meilleur espoir masculin

EN COMPÉTITION



Réalisation Danis
Tanovic

Interprétation Miki
Manojlovic, Mira Furlan,
Boris Ler, ...

Long-métrage
Britannique, Français

Genre Drame

Durée 1h53 min

Année 2011

Horaires

Dimanche 4 16H15

Mardi 6 14H00

" Une Éducation préfère se construire, à l'image de son héroïne, sur ces paradoxes et tâtonnements qui ne s'annulent pas mais se renforcent et s'empilent, dessinant une émancipation, et un film d'une grande beauté." Chronic'Art.com

VOUS AIMEREZ VOIR AUSSI...



NEVER LET ME GO p.26



KISS OF LIFE p.44



YOU INSTEAD p.54



AN EDUCATION

1961, Angleterre. Jenny a seize ans. Élève brillante, elle se prépare à intégrer Oxford. Sa rencontre avec un homme deux fois plus âgé qu'elle va tout remettre en cause. Dans un monde qui se prépare à vivre la folie des années 60, dans un pays qui passe de Lady Chatterley aux Beatles, Jenny va découvrir la vie, l'amour, Paris, et devoir choisir son existence

L'avis d'Under my screen

«An Education» est l'histoire d'une première histoire d'amour. Ce récit d'initiation trace le parcours d'une audacieuse ingénue qui va découvrir la vie, perdre son innocence, et devoir choisir sa voie. Carey Mulligan, fait sensation dans son premier grand rôle en passant avec un talent remarquable de l'ingénuité adolescente à la blessure profonde de l'amour brisé, Un très beau film entre comédie et romantisme avec une mention spéciale aux scènes parisiennes...

RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

Academy Awards, USA : Oscars du meilleur film, de la meilleure actrice et du meilleur scénario adapté

BAFTA Awards : prix de la meilleure actrice

British Independent Film Awards : prix de la meilleure actrice

Golden Globes, USA : nominé dans la catégorie meilleure actrice

Hollywood Film Festival : prix de l'actrice de l'année

Independent Spirit Awards : prix du meilleur film étranger

Sundance Film Festival : prix du public



Réalisation Emily Young

Interprétation Ingeborga Dapkunaite, Peter Mullan, David Warner,

Long-métrage
Britannique

Genre Drame

Durée 1h26 min

Année 2004

Horaires

Mercredi 7 14H00

Dimanche 11 14H00

"Un premier long-métrage et déjà une belle maîtrise. Emily Young, si jeune mais si profonde. Elle connaît l'âme humaine, et prend des chemins originaux pour nous parler de la vie, et après (...) Une histoire d'amour d'une intense sensibilité (...)" *Le FigaroScope*

VOUS AIMEREZ VOIR AUSSI...



NEVER LET ME GO p.26



CIRKUS COLUMBIA p.14



AN EDUCATION p.42



KISS OF LIFE

Helen vit à Londres avec ses enfants et son père. John, son mari, travaille en Europe de l'Est pour une organisation humanitaire. Un matin, en accompagnant ses enfants à l'école, elle a un accident de voiture et devient prisonnière d'un espace indéfini entre la vie et la mort.

A des kilomètres de là, dans une Europe de l'Est déchirée par la guerre, John ignore ce qui vient de se produire. Commence alors une odyssée de trois jours impliquant tous les membres de la famille : les enfants et leur grand-père confrontés au chagrin ; John traversant un pays dévasté, tandis qu'il tente de retrouver les siens ; et Helen, témoin impuissant de sa propre vie, qui observe le chagrin des siens et se laisse hanter par son passé.

RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

BAFTA Awards : sélection officielle

British Independent Film Awards : sélection officielle

Copenhagen International Film Festival : sélection officielle

Dinard British Film Festival : sélection officielle



Réalisation Kelly Asbury

Interprétation James
McAvoy, Emily Blunt,
Ashley Jensen, ...

Long-métrage
Britannique

Genre Film d'animation

Durée 1h24min

Année 2011

Horaires

Mercredi 7 16H15

Vendredi 9 10H00

*" Shakespeare revu et
corrigé avec impertinence
et humour sur une
musique d'Elton John.
Hilarant."*

Le Figaroscope





A PARTIR DE 3 ANS • FILM EN VF

GNOMÉO AND JULIET

Juliette est belle comme le jour et comme tous les Capulet...
porte un bonnet rouge.

Gnoméo est brave et comme tous les nains de la famille Montague...
porte un bonnet bleu. Juliette et Gnoméo vont-ils pouvoir
vivre leur amour au grand jour sous leur flamant rose en plastique
préférée ? Voici la plus grande histoire d'amour jamais contée...
avec des nains de jardin !

L'avis d'Under my screen

Ô Gnomeo, pourquoi es-tu Gnomeo ?

Le premier dessin animé en image de synthèse produit par Touchstone Pictures (filiale de Disney), Gnomeo et Juliette s'inspire de la célèbre tragédie de Shakespeare. Cette fois-ci, les querelles entre Montaigu et Capulet ont été transposées dans les jardins de gnomes faits de terre cuite et à l'instar de La véritable histoire du petit chaperon rouge, Gnomeo et Juliette joue la carte du décalage et de la parodie. Exit donc la noirceur de l'œuvre originale car le film réalisé par Kelly Asbury s'adresse définitivement aux petits mais aussi aux grands ! Un très joli cadeau de Noël avec quelques semaines d'avance. Nos chères têtes blondes vont adorer.



Réalisation William Monahan

Interprétation Colin Farrell, Keira Knightley, David Thewlis, ...

Long-métrage Brintannique

Genre Thriller, romance

Durée 1h42 min

Année 2011

Horaires

Mercredi 7 18H30

Samedi 10 16H15

*" Pour sa première réalisation, le scénariste des «Infiltrés» signe un polar stylé qui fait la part belle à ses protagonistes, à commencer par le rugueux Colin Farrell et une Keira Knightley bien plus complexe que ne pourrait le laisser croire son statut d'égérie surmédiatisée. " **Télé ciné obs***

VOUS AIMEREZ VOIR AUSSI...



Mr NICE

p.16



SHAME

p.28



YOU INSTEAD

p.54

LONDON BOULEVARD

Mitchel sort de prison plein de bonnes intentions. Pourtant, lorsqu'il tombe sur son vieil ami Billy, un petit voyou à la recherche d'un complice, il accepte de l'aider en échange d'un toit. Incapable de rompre avec son passé, Mitchel fait la connaissance de Charlotte, une star de cinéma terrée dans un luxueux hôtel particulier pour échapper aux hordes de paparazzi, dont il devient rapidement le garde personnel.

Charlotte et Mitchel se rapprochent, envisageant même ensemble une nouvelle vie à Los Angeles. Mais il a déjà attiré l'attention de Gant, un puissant parrain de la pègre, qui voit en lui un atout précieux pour ses affaires. Quand Mitchel refuse, Gant décide de le faire plier, ne reculant devant rien pour arriver à ses fins...

L'avis d'Under my screen

Porté par des acteurs enthousiasmants, ce film est une évocation caustique et nerveuse de la pègre londonienne et des liaisons dangereuses que la jet-set entretient avec elle. Répliques cinglantes, style assez finement décalé, personnages secondaires de haute lignée et bande originale vintage donnent un résultat so good !



Réalisation Nick Hamm

Interprétation Ben Barnes, Robert Sheehan, Pete Postlethwaite, ...

Long-métrage
Britannique

Genre Comédie

Durée 1h54 min

Année 2011

Horaires

Judi 8 21H15

Samedi 10 18H30

*La maîtrise ne s'arrête pas à la technique, le casting gorgé d'un savoir-faire tranchant, porte le film à un niveau céleste et tous arrivent complètement à tirer leur épingle du jeu. Ce que le réalisateur ne montre pas, est toutefois suggéré avec une précision chirurgicale. Les amoureux du groupe mythique U2 savoureront immanquablement ce rendez-vous quasi surnaturel. **Excessif***

VOUS AIMEREZ VOIR AUSSI...



SUBMARINE

p.40



YOU INSTEAD

p.54



L'IRLANDAIS

p.52





KILLING BONO

Dublin, 1976.

Neil McCormick n'en doute pas : une vie de rock star l'attend. Avec son frère Ivan, ils vont créer Shook Up, le plus grand groupe de rock du monde !

Au même moment, Paul, leur camarade de classe, crée son propre groupe, U2, et se fait appeler Bono.

Mais Neil est persuadé que Paul n'a pas l'étoffe d'une star et que dans son ascension vers la gloire, Shook Up laissera U2 loin derrière lui...

L'avis d'Under my screen

«Killing Bono» retrace l'histoire d'un groupe parallèle à l'ascension fulgurante de U2. Tiré du livre de Neil Mc Cormic, l'histoire, bien rythmée, nous fait revivre les succès de U2, au son de tubes comme « Bloody Sunday » ou encore « I still haven't found what i'm looking for ». Le frère de Neil est joué par le désopilant Robert Sheenan, déjà repéré pour son personnage déjanté de Misfits. Une sacrée fable sur la fraternité, l'humilité et la ténacité ! Avec bien entendu une dose élevée d'humour !



Réalisation John Michael
McDonagh

Interprétation Brendan
Gleeson, Don Cheadle,
Mark Strong

Long-métrage Irlandais

Genre Comédie

Durée 1h36 min

Année 2011

Horaires

Vendredi 9 21H15

Dimanche 11 21H15

Humour noir à l'anglaise, esprit politiquement incorrect, L'Irlandais, est une comédie qui n'hésite pas à prendre comme héros un flic grognon, flemmard, alcoolique et un agent du FBI politiquement incorrect incarné par Brendan Gleeson " Cinématon.fr

VOUS AIMEREZ VOIR AUSSI...



CADAVRE À LA PELLE p.28



KILLING BONO p.50



LONDON BOULEVARD p.48





AVANT PREMIÈRE NATIONALE

L'IRLANDAIS

Boyle est un flic irlandais, flegmatique et solitaire, amateur de Guinness, de poésie et de prostituées à ses heures perdues. En poste dans un petit village de la côte irlandaise où il ne se passe jamais rien, il passe ses journées à faire respecter la loi... au pub local. Malheureusement pour lui, des trafiquants de drogue ont jeté leur dévolu sur cette région endormie comme base de leurs opérations...

L'avis d'Under my screen

Découvert dans la section Panorama du Festival de Berlin 2011, "L'Irlandais" est une comédie irlandaise qu'on peut aisément qualifier d'irrésistible. D'abord parce que ses répliques sont savamment dosées et s'avèrent d'une crudité jouissive. Ensuite, parce que le duo Brendan Gleeson et Don Cheadle fonctionnent à merveille. Sous ses allures de film sympathique, qui rentre dans le lard des clichés (et des irlandais), se cache cependant une véritable intrigue, qui une fois le twist final arrivé, donne envie de revoir le film avec un œil neuf. « L'Irlandais » est donc une formidable comédie policière, aussi référencée que bavarde, aussi drôle qu'inquiétante, aussi faussement superficielle que le spectateur est parfois facile à manipuler...

RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

Berlin International Film Festival : meilleur film
British Independent Film Awards : sélection officielle
Dinard British Film Festival : prix du public
Sarajevo Film Festival : prix du public
Sundance Film Festival : prix du jury
Festival du film européen des Arcs : sélection officielle

RENSEIGNEMENTS Tél. 06 23 70 72 75 • www.undermyscreen.com



Réalisation David MacKenzie
Interprétation Luke Treadaway, Natalia Tena, Mathew Baynton, ...
Long-métrage
Britannique
Genre Comédie
Durée 1h30 min
Année 2011

Horaires

Samedi 10 21H15
Dimanche 11 18H30

You Instead, le nouveau David McKenzie arrive comme une véritable bouffée d'air frais et alcoolisé. L'énergie inhérente à un festival de musique traverse la pellicule pour atteindre directement notre corps, nous donnant une irrémédiable envie de bouger. Saupoudrée d'une histoire d'amour si ce n'est originale, franchement attachante, le film ressemble à un excellent cocktail qui donne juste l'ivresse qu'il faut pour être joyeux et que l'on a envie de déguster encore et encore. **Ecran Large**

VOUS AIMEREZ VOIR AUSSI...



LONDON BOULEVARD p.48



SUBMARINE p.40



KILLING BONO p.50





SOIRÉE DE CLÔTURE DU FESTIVAL • SAMEDI 10 DÉCEMBRE

AVANT PREMIÈRE NATIONALE

YOU INSTEAD

Adam, pop star américaine, et Morello, une jeune rockeuse britannique indé, doivent se produire dans le même festival rock : T in the Park en Écosse. Alors que tout les oppose et qu'ils ne se supportent pas, ils se retrouvent menottés l'un à l'autre. Comment vivre le festival ainsi enchaînés - voir leur conjoint, dormir, se laver... et surtout, comment assurer leur concert alors qu'ils ne peuvent pas se séparer ? Malgré tout, petit à petit, Adam semble commencer à apprécier la situation...

L'avis d'Under my screen

C'est l'une des surprises du dernier festival britannique de Dinnard. Nommés trois fois, cette comédie témoigne d'un renouveau certain et d'une fraîcheur agréablement surprenante... Ce film non encore programmé dans les salles françaises est à ne pas manquer.

RÉCOMPENSES ET NOMINATIONS

festival du film britannique de Dinnard : Sélection officielle

The British independent film award : Sélection officielle



Réalisation

Phil Claydon

Interprétation

Paul McGann, James
Corden, Mathew Horne,
...

Long-métrage

Britannique

Genre Comédie,
Epouvante

Durée 1h22 min

Année 2009

Horaires

Vendredi 9 23H00

"De cette histoire méconnue, Tom Hooper tire un film passionnant : un pur joyau qui mêle l'intime et l'Histoire, l'émotion et l'humour, le solennel et l'anecdote. Un grand moment de cinéma" *Télé 7 jours*.



SÉANCE DÉCALÉE NOCTURNE

LESBIAN VAMPIRE KILLERS

Deux losers.

Un village maudit.

Un minibus rempli d'étudiantes.

Et, une armée de vampires lesbiennes... très vicieuses !

Jimmy et Fletch décident de fuir leurs problèmes en passant un week-end de débauche dans la campagne anglaise. Mais, les choses ne vont pas se passer comme prévu et ils se retrouvent coincés dans un village où une mystérieuse malédiction transforme les jeunes filles de 18 ans en vampires. Au cours de la nuit, ils devront mettre de côté leurs peurs (et leurs fantasmes !) pour devenir des tueurs de vampires lesbiennes...

L'avis d'Under my screen

Fort du succès, rencontré l'année dernière, avec "Le Bal des Vampires", nous avons voulu, cette année encore, renouveler l'expérience d'une séance vintage tardive, pour les fans de cinéma "décalé".

FESTIVAL du FILM ANGLAIS et IRLANDAIS



Remerciements

Nous remercions tous nos partenaires et tous nos bénévoles, sans qui, nous n'aurions pas pu créer et faire grandir ce festival.



Scaglia
Boissons

Weldom



AIR CORSICA
AIRFRANCE



CE AIR CORSICA



Chambre de Commerce
et d'Industrie d'Algeria
et de la Corse du Sud





© 1963 British Film Festival



VILLE - PARICCIO

3 entrées gratuites
CINEMA + Réductions
Multi-PASS !
OFFERT AUX JEUNES
Résidant en Corse,
JUSQU'À 25 ans...
Dispositif réservé aux lycéens,
apprentis, étudiants en
formation initiale et
jeunes demandeurs
l'emploi...



Des entrées
gratuites
et des réductions
pour tes sorties culturelles

FESTIVALS

SITES PATRIMONIAUX

CINEMA

BD

PRATIQUES ARTISTIQUES

MÉDIATHÈQUES

THÉÂTRE

LIVRES

MUSÉES

DANSE

MUSIQUE

CONCERTS

CHÉQUIER GRATUIT !

Renseigne-toi au

N° Vert 0 800 001 004

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

www.passcultura.corse.fr

Le coup de pouce de la CTC