

Under My Screen

le festival du film anglais et irlandais d' Ajaccio

Sélection scolaire

SAISON 5
7 > 15 DÉCEMBRE 2013

De la salle de classe au cinéma !

L'équipe d'Under My Screen croit en l'outil que représente un film pour se familiariser avec une langue. En immersion, à la découverte d'une culture, d'une histoire, les films de la sélection scolaire ouvrent le rideau sur de nombreux thèmes à explorer en classe et en salle.

Aussi vrai que la vie et ses innombrables facettes, le cinéma d'Under My Screen revendique pour seule thématique la découverte d'une culture cinématographique colorée qui se plaît à sortir des sentiers battus.

Cette année encore 5 films dédiés aux scolaires sont à l'affiche. Faites découvrir à vos élèves la richesse de la culture britannique au fil de ces oeuvres cinématographiques résolument éclectiques.

Lundi 9 décembre à 14h



Mardi 10 décembre à 14h
Vendredi 13 décembre à 14h



Mercredi 11 décembre à 9h30



Jeudi 12 décembre à 14h



Vendredi 13 décembre à 9h30



*Retrouvez toutes les bandes annonces et dossiers pédagogiques
sur www.under-my-screen.com*

The Selfish Giant

Drame

Réalisé par Clío Barnard

Avec Conner Chapman, Shaun Thomas, Sean Gilder

2013

1h31

SYNOPSIS

Arbor, 13 ans, et son meilleur ami Swifty habitent un quartier populaire de Bradford, au Nord de l'Angleterre. Renvoyés de l'école, les deux adolescents rencontrent Kitten, un ferrailleur du coin. Ils commencent à travailler pour lui, collectant toutes sortes de métaux usagés.

Kitten organise de temps à autre des courses de chevaux clandestines. Swifty éprouve une grande tendresse pour les chevaux et a un véritable don pour les diriger, ce qui n'échappe pas au ferrailleur. Arbor, en guerre contre la terre entière, se dispute les faveurs de Kitten, en lui rapportant toujours plus de métaux, au risque de se mettre en danger.

L'amitié des deux garçons saura-t-elle résister au Géant Égoïste ?



Believe (Theatre of dreams)

Comédie

Réalisé par David Scheinmann

Avec : Brian Cox , Natascha McElhone , Jack Smith , Anne Reid , Philip Jackson , Kate Ashfield , Toby Stephens

SYNOPSIS

Manchester, fin des années 1980. Le célèbre entraîneur de foot Sir Matt Busby est encore en pleine forme malgré son âge. C'est un acte de délinquance réalisé par un enfant de la classe ouvrière, Georgie 11 ans, qui amorce une véritable rencontre du destin quand Matt découvre que l'enfant est loin de n'être seulement qu'un voleur, car le garçon est aussi un footballeur extraordinairement doué et le capitaine d'une équipe de talents indisciplinés. Matt, intrigué, décide de se lancer à entraîner l'équipe avec ses propres méthodes d'enseignements.

In 1984 Manchester, eleven-year-old Georgie is an extraordinarily gifted soccer player who often lands in trouble for committing petty crimes. When Sir Matt Busby (based on the legendary, real-life manager of Manchester United) tracks Georgie down after the boy attempts to steal his wallet, he discovers Georgie's talent and comes out of retirement to coach him and his group of neighbourhood friends as they prepare to compete in the Manchester Junior Cup. As the big game approaches, Georgie faces challenges as he attempts to balance his school priorities with his love of soccer, and learns to be true to himself without letting down his family and friends.



Themes: le choix positif, l'école, le sport, le football, les valeurs, l'esprit d'équipe



Week end royal

Comédie, Histoire

Réalisé par Roger Michell

Avec Bill Murray, Laura Linney, Samuel West

2013

1h35

SYNOPSIS

Juin 1939, le Président Franklin D. Roosevelt attend la visite du roi George VI et de son épouse Elizabeth, invités à passer le week-end dans sa propriété à la campagne. C'est la première visite d'un monarque britannique aux Etats-Unis. La Grande-Bretagne se prépare à entrer en guerre contre l'Allemagne et espère obtenir l'aide américaine. Les bizarreries et l'étrange mode de vie du président étonnent les souverains. En ce week-end royal, pris entre les feux de sa femme, sa mère et sa secrétaire, les affaires internationales ne sont pas vraiment la priorité de Roosevelt davantage intéressé par sa relation avec sa cousine Daisy.

The story of the love affair between FDR and his distant cousin Margaret «Daisy» Suckley, centered around the weekend in 1939 when the King and Queen of the United Kingdom visited upstate New York.



« *Une comédie historique qui mêle authenticité et bizarrerie d'une manière très originale. Avec un Bill Murray étonnant, en Roosevelt* »
Le Figaroscope



La part des Anges

Comédie dramatique
Réalisé par Ken Loach
Avec Paul Brannigan, John Henshaw, Gary Maitland
2012

SYNOPSIS

A Glasgow, Robbie, tout jeune père de famille, croise la route de Rhino, Albert et la jeune Mo lorsque, comme eux, il échappe de justesse à la prison mais écope d'une peine de travaux d'intérêts généraux. Henri, l'éducateur qu'on leur a assigné, devient alors leur nouveau mentor en les initiant secrètement... à l'art du whisky !

Grumpy pensioner Arthur honors his recently deceased wife's passion for performing by joining the unconventional local choir to which she used to belong, a process that helps him build bridges with his estranged son, James.



« *Les drames sociaux de Ken Loach imposent admiration et respect. Cette fois, et on devrait l'en remercier au lieu de l'en blâmer, il a choisi, pour dire ses colères, son engagement sans faille du côté des lésés, le registre insolite et bienfaisant de la comédie.* » Marianne



Petit Lord Fauntleroy

Drame

Réalisé Jack Gold

Avec Rick Schroder, Alec Guinness, Eric Porter

1980

1h43

SYNOPSIS

Un petit garçon vit seul avec sa mère depuis le décès de son père, un noble anglais. Lorsque son grand-père paternel exige son retour en Angleterre, il devient le petit lord Fauntleroy, seul héritier d'une grande fortune. Son existence est bouleversée.



Fiche d'inscription scolaires

Établissement scolaire :
 Adresse
 Code postal Ville
 Professeur référent
 Tél. Email :
 Adresse de facturation (si différente)

 Personne à contacter

FILM	DATE ET HEURE DE LA SÉANCE	NOMBRE D'ÉLÈVES	CLASSES	NBRE ACCOMPAGNA-TEURS
THE SELFISH GIANT	Lundi 9 décembre à 14h			
BELIEVE (Theater of dreams)	Mardi 10 décembre à 14h			
	Vendredi 13 décembre à 14h			
WEEK-END ROYAL	Mercredi 11 décembre à 9h30			
LA PART DES ANGES	Jeudi 12 décembre à 14h			
LE PETIT LORD FAUNTLEROY	Vendredi 13 décembre à 9h30			

Ces films sont en version originale sous titrée en Français

CONDITIONS GÉNÉRALES

L'inscription se fait en 2 temps :

Nous vous demandons d'effectuer votre réservation dans un premier temps par téléphone auprès de Florian Gianelli au bureau du Festival du Film Anglais et Irlandais au 06 24 49 32 51 à partir du lundi 12 novembre à 9h00 puis de la confirmer par mail en envoyant cette fiche d'inscription à florian.gianelli@gmail.com ou contact@under-my-screen.com. Le nombre de places étant limité, les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.

Tarif et placement en salle

Le prix d'entrée est de 4 € par élève et par séance. Le règlement s'effectue sur place avant la projection ou à réception de la facture à l'ordre de «Corsica Film Festivals». Un paiement unique est apprécié, il facilite l'entrée dans la salle de projection. Les Pass Cultura sont acceptés. Les accompagnateurs (1 pour 12 élèves) bénéficient de la gratuité. Le groupe doit se présenter au maximum 20 minutes avant le début de la projection. Il sera placé en salle par un membre du festival. À l'intérieur de la salle de projection un comportement correct est souhaité pour que la séance soit un plaisir partagé.