



9° UNDER MY SCREEN

www.undermyscreen.com

© PAULINE MURACCIOLE

FESTIVAL DU FILM BRITANNIQUE D'AJACCIO

SAISON 9
ESPACE
DIAMANT

28/11
03/12
2017 -
-



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 9^e Festival du Film Britannique d'Ajaccio se déroulera du 28 novembre au 3 décembre 2017 à l'Espace Diamant. Avec 19 films dont 6 avant-premières nationales c'est une édition exceptionnelle qui se profile en présence d'invités prestigieux.

6 jours, 19 films, 6 avant-premières

Dix neuf films tous diffusés en **version originale sous-titrée français** composent la sélection officielle. Films historiques, comédies, romance, thrillers, biopic, l'éclectisme est toujours la règle d'*Under My Screen*.

Six films seront présentés en avant-premières nationales :

- **Whisky Galore** (comédie) par Gillies Mackinnon
- **Quelques Mots d'Amour (Mum's List)** (drame) par Niall Johnson
- **Une prière avant l'aube** (thriller/biopic) par Jean-Stéphane Sauvaire
- **Seule la terre** (romance/drame) réalisé par Christopher Smith
- **La mort de Staline** (comédie) par Armando Iannucci
- **A l'heure des souvenirs** (drame) par Ritesh Batra

Comédies, thrillers et films historiques en haut de l'affiche

Avec **quatre comédies** programmées dont deux en avant-première (*Whisky Galore*, *The Party*, *Absolutely Fabulous* et *la Mort de Staline*), la sélection officielle fait la part belle aux comédies british dans toute leur diversité. De l'humour noir à la satire politique déliante en passant évidemment par les comédies hilarantes.

Nouveauté cette année, **trois thrillers** ont été sélectionnés: *My cousin Rachel*, *The Snowman*, *Une prière avant l'aube*. Suspens, frissons et enquêtes seront au rendez-vous.

Enfin, **les films historiques** seront également très représentés avec 5 longs métrages programmés dont *«Le dernier vice-roi des indes»* ou encore *«Confident*

Royal». Des œuvres qui explorent la grande Histoire via des anecdotes méconnues ou en revenant sur de grands événements.

Ouverture et clôture, deux soirées placée sous le signe de la comédie et des avant-premières

- **Mardi 28 novembre à 21h15**, le 9^e Festival du Film Britannique d'Ajaccio ouvrira son rideau dans un grand éclat de rire avec la comédie «*Whisky Galore*» présentée en avant-première. Histoire vraie adaptée pour la première fois en 1949 avec «*Whisky à gogo*», le film de Gillies MacKinnon revient sur l'anecdote du rationnement de whisky et les trésors d'ingéniosité déployés par les habitants d'une petite île pour y faire face...

- **Samedi 2 décembre à 21h15**, la cérémonie de clôture débutera par la traditionnelle remise des prix puis sera suivie par la projection de la comédie loufoque et hilarante «*La Mort de Staline*». Avec un casting formidable, l'écossais Armando Iannucci pose un regard satirique sur la bataille de succession de Staline... Le film est tiré de la bande-dessinée française signée Fabien Nury et Thierry Robin.

Red Carpet : l'équipe du film *Mum's List* à Ajaccio *

L'équipe du film et le producteur Hugues Peysson viendront présenter au public le film «*Quelques mots d'amour (Mum's List)*» en avant-première. Kate, mère de famille, apprend qu'elle souffre d'une maladie. Elle laisse un inventaire de choses à faire, à partager et à exaucer. Un film émouvant et sensible, tiré d'une histoire vraie.

La projection du film sera suivie d'un débat.

*sous réserve

AU PROGRAMME DU 9^E FESTIVAL UNDER MY SCREEN

- o **18 films dont 6 avant-premières nationales** du 28 novembre au 3 décembre 2017
- o **La présence de l'équipe du film «Quelques mots d'amour (Mum's List)»** - Avant-première
- o **Une soirée d'ouverture exceptionnelle avec la projection de la comédie «Whisky Galore »** - Avant-première
- o **Une soirée de clôture hilarante avec la projection de «La Mort de Staline»** - Avant première

EDITO

BRÈVE RENCONTRE

Mettre en lumière durant quelques jours le cinéma britannique : tel est notre souhait pour cette neuvième saison du Festival du Film Britannique d'Ajaccio « Under My Screen ».

Toujours animés par la même passion, boostés par la même énergie, et surtout portés par la puissance du cinéma britannique dans toute sa diversité, nous sommes fiers et heureux de faire vivre Ajaccio à l'heure anglaise. La cité impériale était d'ailleurs autrefois une véritable attraction touristique à la fin du XIXème siècle pour nos amis d'outre-Manche qui appréciaient particulièrement le micro-climat légendaire de la région. Et je peux vous dire que nos invités anglais, réalisateurs, acteurs ou producteurs qui sont venus en toute amitié rendre visite au Festival Britannique durant toutes ces années ont souvent la même expression en débarquant à l'aéroport Napoléon Bonaparte : « It's amazing ! ».

Et c'est bien là le secret du cinéma britannique, mais aussi irlandais ou écossais que nous mettons à l'honneur chaque année : des films extraordinaires. Riche de son passé colonial, le royaume britannique s'est imposé dans le monde entier : découvrez ou redécouvrez cette histoire de souffrance, de lutte pour la liberté par les peuples conquis, mais aussi d'espoir et d'enthousiasme à travers les films « *Viceroy's House* » (Le dernier Vice-Roi des Indes) une fresque grandiose, ou « *Confident Royal* », un film politiquement (in)correct.

Entrez dans l'univers très élégant et déjà très hitchcockien de Daphné du Maurier avec « *My Cousin Rachel* » (Ma cousine Rachel). Laissez-vous happer par l'ambiance singulière du huis-clos avec

« *The Party* ». Replongez dans vos souvenirs d'enfance avec « *The Sense of ending* »

(*A l'heure des souvenirs*) ou amoureux avec « *Retour à Montauk* ». Enivrez-vous en tout bien tout honneur avec « *Whisky Galore* », présenté en avant-première au festival.

Succombez au charme de Michael Fassbender dans « *The snowman* » (*Le bonhomme de neige*). Menez la grande vie avec « *Absolutely Fabulous* », une virée déjantée dans un univers people entre paillettes et glamour. Savourez sans retenue l'héritage du « petit père des peuples » avec le film « *The death of Stalin* » (*La mort de Staline*) également présenté en avant-première. Sans oublier tous les autres films de la sélection 2017.

Pour finir en beauté, l'équipe du film* « *Mum's List* » (*Quelques mots d'amour*), un film inédit en France, d'après une histoire vraie, sera présente le vendredi 1^{er} décembre lors de la projection du film ; un débat ainsi qu'une séance de dédicace seront organisés à l'issue de la projection. Venez nombreux à la rencontre de toute l'équipe qui se fait une joie de découvrir la Corse et de vivre en direct les réactions du public.

Avec nos amis du Festival de Nîmes, de Dinard, de l'Atelier d'Images, et de la semaine britannique du cinéma Louis Jouvet à Chatou, le cru 2017 est intense, drôle, incisif, populaire, et éternellement passionnant.

Visit London with Under My Screen !



Marie Diane Leccia,
Présidente du Festival du Film Britannique d'Ajaccio

WHISKY GALORE

AVANT-PREMIÈRE



Réalisateur Gillies MacKinnon

Avec James Cosmo, Ellie

Kendrick, Sean Biggerstaff, Naomi Battrick.

Comédie - Film en compétition

Les habitants de l'île isolée de Todday, dans l'archipel écossais des Hébrides, étaient plutôt épargnés par le rationnement imposé en temps de guerre. Mais voici que le whisky vient à manquer! Le naufrage du S.S.

WHISKY GALORE!

Cabinet Minister va toutefois changer la donne: dans ses cales, 50000 caisses du précieux alcool sont récupérées par les habitants qui déploront des trésors d'ingéniosité pour les dissimuler, au grand dam des militaires britanniques en poste sur l'île.

Histoire vraie déjà adaptée en 1949 dans *Whisky à gogo*, le film de Gillies MacKinnon reprend cette anecdote de la seconde guerre mondiale

LA MORT DE STALINE

FILM DE CLÔTURE



Date de sortie 21 mars 2018 (1h 47min)

De Armando Iannucci - Avec Jeffrey Tambor, Steve Buscemi, Olga Kurylenko plus - Genres: Comédie

1953. Dans les jours qui suivent son attaque cérébrale, les ministres composant la garde rapprochée de Staline se livrent à un combat acharné pour prendre le contrôle, certains souhaitant un changement positif en Union Soviétique, d'autres nourrissant des ambitions plus funestes. Mais tous sont dans la même urgence : lutter à tout prix pour rester, simplement en vie...

Avec un casting formidable, l'écossais Armando Iannucci pose un regard satirique sur la bataille de succession de Staline. L'héritage du « petit père des peuples » n'est pas matière à rire ! C'est en tout cas l'avis des membres du Parti communiste de la Fédération de Russie qui veulent interdire la diffusion du film car ils y voient un complot de l'Occident pour déstabiliser le pays...

ÉVÈNEMENT - INVITÉS

QUELQUES MOTS D'AMOUR

Le film sera diffusé en présence d'une grande partie de l'équipe du film.

Le réalisateur, l'une des actrices, les producteurs anglais et français, et l'auteur du livre adapté à l'écran, mari de Kate sont les invités du 9e Festival du Film Britannique d'Ajaccio.



LONG MÉTRAGE DE NIALL JOHNSON | 1 H43

INTERPRÉTATION : EMILIA FOX, RAFE SPALL, SOPHIE SIMNETT, ROSS MCCORMACK, ELAINE CASSIDY

Kate et Saint John Greene vivent une formidable histoire d'amour depuis leur adolescence. Leur vie bascule lorsqu'ils apprennent que Kate est atteinte d'un cancer. Saint John doit désormais s'occuper seul de leurs deux fils avec la peur de la perdre à jamais.

Les souvenirs des moments forts de leur couple lui reviennent en mémoire, grâce à une liste de vie et d'amour que Kate leur a laissée. Un inventaire de choses à faire, à partager et à exaucer.

Une histoire vraie adaptée à l'écran par Niall Johnson.

Emilia Fox, l'interprète féminine : "J'ai bien sûr immédiatement été touchée par cette histoire, j'ai pensé que c'était un grand honneur que de jouer Kate et aussi une grande responsabilité pour faire en sorte que tout se passe au mieux pour Singe, son mari, les enfants, la famille de Kate et les gens qui la connaissaient. Mais j'étais entre de bonnes mains parce que Niall connaît la famille ; Singe et les enfants qui d'ailleurs étaient souvent là pendant le tournage."

Niall Johnson, le réalisateur : "Ce qui avait commencé avec des instructions toutes simples comme "donne ses médicaments à notre fils" à cause de sa maladie est devenu quelque chose de plus large avec ses pensées, ses souvenirs, des choses qu'elle commémorait. Elle lui donnait la permission d'aller de l'avant, lui donnait des outils qui allait devoir utiliser, ce qu'elle aurait dit à leurs fils quand ils allaient partir à l'école, des choses qu'elle ne pourrait pas leur dire, elle écrivait des conseils." St John Green était l'époux de Kate, c'est lui qui en 2012 a publié la liste de sa femme : "Je crois qu'elle serait un peu perplexe devant le tapage suscité par sa petite liste qu'elle nous a laissé. Mais je pense qu'elle serait étonnée de voir tous ces gens touchés, c'est vraiment toute la puissance de toute cette histoire."

Mum's List vient de sortir au Royaume-Uni.

LES AVANT-PREMIÈRES



SEULE LA TERRE

DE FRANCIS LEE

AVEC JOSH O'CONNOR, GEMMA JONES, IAN HART... 1H43
DRAME

Hitchcock d'Or Grand prix du jury Festival de Dinard 2017

Johnny travaille dans la ferme de ses parents, perdue dans le brouillard du Yorkshire. Il essaie d'oublier la frustration de son quotidien en se saoulant toutes les nuits au pub du village et en s'adonnant à des aventures sans lendemain. Quand un saisonnier roumain vient travailler dans la ferme familiale, Johnny est traversé par des émotions qu'il n'avait jamais ressenties. Une relation intense naît entre les deux hommes, qui pourrait changer la vie de Johnny...

On aime la finesse d'écriture du scénario qui sans jamais surligner le moindre effet, nous permet peu à peu de comprendre le personnage principal, la situation de blocage dans laquelle ils se trouve, et le lent processus qui lui permet de s'ouvrir aux autres et à lui-même.

Un premier long métrage intelligent, parfois drôle et très joliment filmé.



UNE PRIÈRE AVANT L'AUBE

DATE DE SORTIE PROCHAINEMENT (1H 56MIN)

DE JEAN-STÉPHANE SAUVAIRE - AVEC JOE COLE, VITHAYA PANSRIN-GARM, PANYA YIMMUMPHAI PLUS GENRES ACTION, THRILLER

L'histoire vraie de Billy Moore, jeune boxeur anglais incarcéré dans une prison en Thaïlande pour détention de drogue. Dans cet enfer, il est rapidement confronté à la violence des gangs et n'a plus que deux choix : mourir ou survivre. Lorsque l'administration pénitentiaire l'autorise à participer à des tournois de Muay-Thai, Billy donne tout ce qui lui reste.

.



A L'HEURE DES SOUVENIRS

DE RITESH BATRA

AVEC JIM BROADBENT, CHARLOTTE RAMPLING, MICHELLE DOCKERY... 1H48

Dans son magasin de photographie de Londres, Tony Webster, un septuagénaire un peu grincheux, mène une existence tranquille. Sa vie est bousculée lorsque la mère de Veronica Ford, son premier amour, lui fait un étonnant legs : le journal intime d'Adrian Finn, son meilleur ami du lycée. Replongé dans le passé, Tony va être confronté aux secrets les plus enfouis de sa jeunesse et découvrir ce qui lui avait alors échappé.

Peut-on se fier à sa mémoire?

Les souvenirs sont-ils le pur reflet de la réalité ou autant d'histoires que nous nous sommes racontées ? Adaptation du roman de Julian Barnes par le réalisateur de *The Lunchbox*.

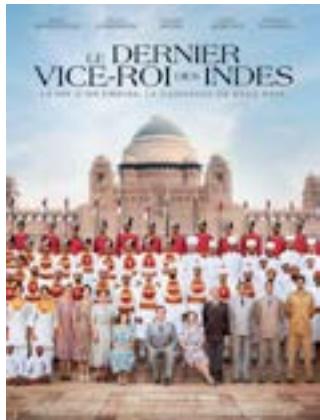


Les comédies...

LA SÉLECTION... LA SUITE

En plus des 6 avantages, 13 films seront également présentés aux spectateurs. Comédie potache ou grinçante, thrillers, drames, films historiques, bicipic, il y en a pour tous les goûts. La sélection «Under My Screen 2017» regroupe cette année des thèmes portant sur la tolérance, la politique, l'histoire, l'engagement, la diversité, la place de la femme dans notre société.

LE DERNIER VICE-ROI DES INDES



DE GURINDER CHADHA

AVEC HUGH BONNEVILLE, GILLIAN ANDERSON... 1H47

GENRE : HISTORIQUE

Mars 1947. Après 300 ans de domination anglaise, le Palais du Vice-Roi à Delhi ouvre ses portes une dernière fois pour accueillir en grande pompe Lord Mountbatten et sa famille. Petit-fils de la reine d'Angleterre et nommé dernier Vice-Roi des Indes, «Dickie» Mountbatten devra préparer le pays à l'indépendance.

Après d'après négociations avec Nehru, Gandhi et Jinnah, perturbées par de violents conflits religieux, il n'aura d'autre choix que d'enterrer la partition des Indes et la création d'un nouvel état, le Pakistan.

La décision de Lord Mountbatten va provoquer l'un des plus grands déplacements de population de l'Histoire et ses conséquences se font encore ressentir aujourd'hui



MY COUSIN RACHEL

DE ROGER MICHELL D'APRÈS LE ROMAN DE LA BRITANNIQUE DAPHNÉ DU MAURIER

AVEC RACHEL WEISZ, SAM CLAFLIN... 1H46 - DRAME

Angleterre, début du XIXème siècle. C'est un superbe personnage de femme qu'a imaginé l'auteur : une veuve est suspectée, aux yeux d'un jeune noble anglais, d'avoir empoisonné son cousin, peu après leur mariage secret. Mais la visite inattendue de cette nouvelle cousine va tout bouleverser... Le noeud de l'intrigue réside dans l'ambiguité du personnage de Rachel : veuve éplorée charmante ou femme fatale manipulatrice ? Roger Michell fait le choix d'une mise en scène sobre, soignée et élégante. Au-delà d'un scénario très bien ficelé, l'ambiguité des personnages intrigue le spectateur, l'exaspère parfois, mais le tient toujours en haleine. Jusqu'au dénouement, qu'on ne révèlera pas...



THE SNOWMAN

DATE DE SORTIE 29 NOVEMBRE 2017 (1H 59MIN) - DE TOMAS ALFREDSON

AVEC MICHAEL FASSBENDER, REBECCA FERGUSON, CHARLOTTE GAINSBOURG

GENRES THRILLER, POLICIER

Lorsque le détective d'une section d'élite enquête sur la disparition d'une victime lors des premières neiges de l'hiver, il craint qu'un serial killer recherché n'ait encore frappé. Avec l'aide d'une brillante recrue, il va tenter d'établir un lien entre des dizaines de cas non élucidés et la brutalité de ce dernier crime afin de mettre un terme à ce fléau, avant la tombée des prochaines neiges.



UN TRAITRE IDÉAL

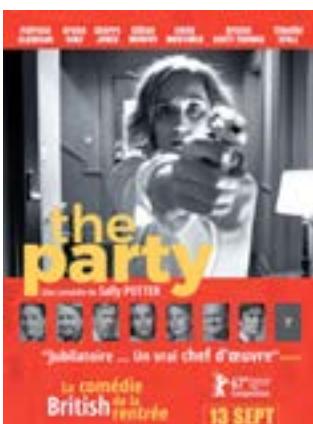
DE VOLKER SCHLÖNDORFF

AVEC STELLAN SKARSGÅRD, NINA HOSS, SUSANNE WOLFF

GENRE DRAME

Il y a un amour dans la vie, que tu n'oublies jamais, peu importe à quel point tu essaies.

L'écrivain Max Zorn arrive à New York pour promouvoir son dernier roman. Sa jeune femme Clara l'a précédé de quelques mois pour contribuer à la parution du livre aux Etats-Unis. Dans son roman, Max raconte l'échec d'une passion dans cette ville, il y a 17 ans. Presque par hasard, il revoit Rebecca, la femme en question. Ils décident de passer encore une fois un weekend ensemble. C'est l'hiver à Montauk, le petit village de pêcheurs au bout de Long Island. Deux transats vides, face à l'océan. Ils attendent deux personnes qui s'étaient perdues pendant très longtemps. Maintenant ils reviennent à Montauk, plein d'espoir et de regrets sur une vie commune manquée.



THE PARTY

DE SALLY POTTER

AVEC KRISTIN SCOTT THOMAS, TIMOTHY SPALL, PATRICIA CLARKSON... 1H08

GENRES: COMÉDIE

Un film d'à peine plus d'une heure, en noir et blanc et en huis clos The Party est une comédie singulière, mais très réussie.

Fraîchement nommée ministre de la santé en Angleterre, Janet réunit chez elles ses amis proches. Autour de cet idéaliste de gauche et de son mari il y a une américaine ultra-cynique, son mari allemand naturopathe, un couple de femmes et un trader cocaïné. Chaque membre de ce petit groupe va débarquer avec une révélation... Une fête qui, of course, va dégénérer...



MARGARET

DE REBECCA DALY - AVEC RACHEL GRIFFITHS, BARRY KEOGHAN, MICHAEL MCELHATTON

GENRE DRAME

Margaret, quadragénaire divorcée, vit seule à Dublin. Elle tente de faire face à la disparition inquiétante de son fils. Un soir, après le travail, elle porte secours à Joe, une petite frappe de 17 ans. Cette rencontre va bouleverser sa vie



LE BON GROS GÉANT

DE STEPHEN FREARS

AVEC JUDI DENCH, ALI FAZAL, EDDIE IZZARD... 1H52

GENRE : HISTORIQUE, BIOPIC

C'est un pan méconnu de l'histoire de la royauté britannique que Stephen Frears met en scène. Après avoir dirigé Helen Mirren en Elisabeth II dans The Queen, le cinéaste offre à Judi Dench celui de la reine Victoria. Nous sommes à la fin du XIX^e siècle et la souveraine, vieillissante et désabusée, fait la connaissance d'Abdul Karim, un employé indien, à l'occasion du jubilé célébrant ses 50 ans de règne. Alors que la souveraine s'interroge sur son règne et sur le monde à venir, le dévoué serviteur devient le confident royal. Sa jeunesse et sa loyauté apportent à la reine sur le déclin un regain de vie et d'humanité.



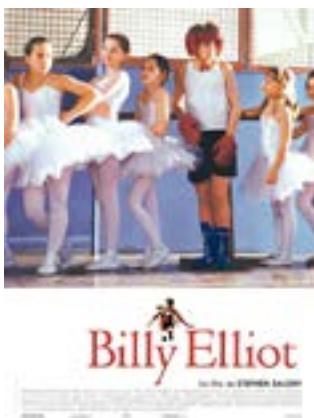
LE PROCÈS DU SIÈCLE

DE MICK JACKSON

AVEC RACHEL WEISZ, TOM WILKINSON, TIMOTHY SPALL

GENRES DRAME, JUDICIAIRE, BIOPIC

Deborah Lipstadt, historienne et auteure reconnue, défend farouchement la mémoire de l'Holocauste. Elle se voit confrontée à un universitaire extrémiste, avocat de thèses controversées sur le régime nazi, David Irving, qui la met au défi de prouver l'existence de la Shoah. Sûr de son fait, Irving assigne en justice Lipstadt, qui se retrouve dans la situation aberrante de devoir prouver l'existence des chambres à gaz.

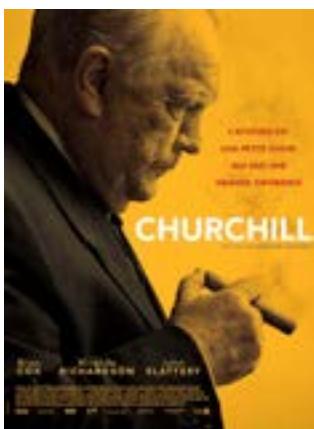


BILLY ELLIOT

DE STEPHEN DALDRY - AVEC JAMIE BELL, JULIE WALTERS, GARY LEWIS

GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève. Le garçon embarque alors dans un voyage à la découverte de lui-même.



CHURCHILL

DE JONATHAN TEPLITZKY

AVEC BRIAN COX, MIRANDA RICHARDSON, JOHN SLATTERY... 1H45

Churchill n'était pas que le héros de la Seconde Guerre mondiale. Il était aussi un homme de la première. Il était à Gallipoli en 1915, pour la bataille des Dardanelles, sanglante humiliation pour laquelle Winston portera le chapeau. Le débarquement en Normandie que préparent les Alliés ne lui est donc que trop familier. Il n'y croit pas, et veut le faire savoir. Mais depuis longtemps, de Montgomery à Eisenhower, plus personne n'écoute le vieux lion...

L'acteur écossais Brian Cox offre une interprétation peu conventionnelle, complexe et attachante d'un homme usé, de plus en plus seul et qui prend conscience qu'il est en fait écrasé autant par sa légende que par son passé douloureux.



A UNITED KINGDOM

DE AMMA ASANTE

AVEC DAVID OYELOWO, ROSAMUND PIKE, TOM FELTON

GENRES BIOPIC, DRAME

En 1947, Seretse Khama, jeune Roi du Botswana et Ruth Williams, une londonienne de 24 ans, tombent éperdument amoureux l'un de l'autre. Tout s'oppose à leur union : leurs différences, leur famille et les lois anglaises et sud-africaines. Mais Seretse et Ruth vont défier les diktats de l'apartheid. En surmontant tous les obstacles, leur amour a changé leur pays et inspiré le monde.



LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE

DE JEAN-FRANÇOIS POULIOT, FRANÇOIS BRISSON

AVEC ERZA MUQOLI, GABRIEL GROS, ESTEBAN DURAND - GENRES ANIMATION, COMÉDIE

Quoi de mieux qu'une bonne vieille bataille de boules de neige pendant les vacances d'hiver? Luc et Sophie s'imposent comme les généraux de leurs armées respectives. Ce qui au départ s'annonçait comme une bataille bon enfant devient, sous la poigne de fer de Luc, un conflit beaucoup plus sérieux. La joie et la bonne entente reviennent lorsque les enfants décident de détruire le fort plutôt que de s'attaquer les uns les autres.



ABSOLUTELY FABULOUS

DE MANDIE FLETCHER

AVEC JENNIFER SAUNDERS, JOANNA LUMLEY, JULIA SAWALHA

GENRE COMÉDIE

Edina et Patsy mènent toujours la grande vie à laquelle elles sont habituées, virevoltant entre paillettes et glamour, dépensant, buvant et sortant dans les endroits les plus branchés de Londres. Mais quand elles poussent accidentellement Kate Moss dans la Tamise lors d'une soirée de lancement so à la mode, elles se retrouvent au coeur d'une tempête médiatique autour de la disparition prématurée du top model et sont poursuivies sans relâche par les paparazzi. Fuyant sans un sou sur la Côte d'Azur, le paradis des milliardaires, elles échafaudent un plan pour rendre leur échappée permanente et mener la belle vie pour toujours !



La conférence

INFOS PRATIQUES

Le Festival du Film Britannique d'Ajaccio a lieu du 28 novembre au 3 décembre 2016

SALLE DE PROJECTION

Espace Diamant - Boulevard Pascal Rossini – 20000 Ajaccio - Capacité : 295 places -

BILLETTERIE

La billetterie sera ouverte à partir de mardi 28 novembre 9h.

Les pass 6 ou 10 séances (non-nominatifs)

Les pass donnent droit à 6 ou 10 séances à retirer à la billetterie pendant toute la durée du Festival. Ils seront en vente à la billetterie de l'Espace Diamant de (dans la limite des places disponibles).

Pass 6 séances : 32,5€ - Pass 10 séances : 55€

Les places à l'unité

Le retrait des tickets et l'achat de places à l'unité se fait à la billetterie du festival (Espace Diamant). Une fois délivrés, les tickets ne sont ni échangeables ni remboursables.

Plein tarif : 6,5€ par personne

Tarifs réduits : 5€ (enfant-étudiant-demandeur d'emploi – bénéficiaire des minima sociaux)

Le pass cultura est accepté par le festival

Le festival du film Britannique d'Ajaccio est partenaire du Pass Cultura.

Le « Pass-Cultura » est un chéquier gratuit offert par la Collectivité Territoriale de Corse aux jeunes agés de moins de 26 ans sur conditons. Composé de 12 Pass d'une valeur globale de 75 euros, il permet de bénéficier d'entrées gratuites pour le cinéma et de 9 bons de réductions pour des loisirs culturels. Attention seul le PASS Cinéma est valable pour le Festival.

CONTACT

Email : contact@under-my-screen.com
Tél. 06 23 70 72 75

VENEZ PRENDRE LE THÉ AVEC NOUS, LA BUVETTE ANGLAISE VOUS ACCUEILLE !

Chaque jour de 9h à 22h, venez vous restaurer à la buvette du festival. Hot-dogs, crêpes, gâteaux, sandwiches, boissons... goûtez aux joies du Tea Time !



INFOS PRATIQUES



Salle de projection : ESPACE DIAMANT

Boulevard Pascal Rossini – 20000 Ajaccio
Capacité : 315 places

Dates

Le Festival du Film Anglais et Irlandais d'Ajaccio a lieu du mardi 28 novembre au dimanche 3 décembre 2017.

Tarifs des places du Festival du Film Anglais et Irlandais

Plein tarif : 6.5 € par personne

Tarifs réduits : 5€ (enfant-étudiant-demandeur d'emploi – bénéficiaire des minima sociaux)

Pass 6 ou 10 séances : 32.5€ ou 55€ (carte non nominative)

Programmation complète, bandes-annonces : www.under-my-screen.com
contact@under-my-screen.com



© PAULINE MURACCIOLE

UNDER MY SCREEN
www.undermyscreen.com

SAISON 9
ESPACE DIAMANT

FESTIVAL
DU FILM BRITANNIQUE
D'AJACCIO

28/11 03/12 -
2017

CORSE CORSICA

AIRFRANCE AIR CORSICA

Corse RCFM

comUniti

BERAARDINI