

7<sup>e</sup> Festival  
**FILM ANGLAIS & IRLANDAIS**  
Ajaccio



**24 > 29 NOVEMBRE 2015**

Espace Diamant



**FARROW & BALL**  
Manufacturers of Traditional Paints and Paper

**AIRFRANCE** / **AIR CORSE**





# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Le 7e festival du film Anglais et Irlandais d'Ajaccio se déroulera du 24 au 29 novembre 2015 à l'Espace Diamant. Avec 14 films dont cinq avant-premières nationales, un focus cinéma et culturel sur « Les Exilés » et une soirée hommage au cinéaste Pascal Chaumeil, c'est une édition exceptionnelle qui se profile en présence d'invités prestigieux.**

## 5 JOURS, 14 FILMS, 5 AVANT-PREMIÈRES

Quatorze films composent la sélection officielle. Films historiques, comédies, romance, thrillers, biopic, l'éclectisme est la règle. Cinq films seront présentés en avant-premières nationales :

- **Les Exilés** réalisé par Rinatu Frassati
- **Kill your friends** réalisé par Owen Harris
- **45 years** réalisé par Andrew Haigh
- **Hector** réalisé par Jack Gavin
- **A Long Way Down** réalisé par Pascal Chaumeil

## « LES EXILÉS » EN OUVERTURE DU FESTIVAL

En ouverture, le Festival du Film Anglais et Irlandais présente en exclusivité « Les Exilés » réalisé par Rinatu Frassati. La projection, en présence de toute l'équipe du film, sera suivie d'un débat avec les spectateurs. L'occasion aussi d'inaugurer une expo photo inédite qui sera présentée tout au long du festival. Enfin l'historien Antoine-Marie Graziani animera une conférence jeudi 26 novembre « Le Voyage Triomphal de Pasquale Paoli ».

## L'HOMMAGE À PASCAL CHAUMEIL EN CLÔTURE

Le film « Up & Down » avec Pierce Brosnan et Aaron Paul, dernier film de Pascal Chaumeil tragiquement disparu il y a quelques mois et à

qui l'on doit aussi l'Arnacoeur, sera présenté en avant première lors de la cérémonie de clôture. Une partie de la recette sera reversée pour lutter contre le cancer.

## LES INVITÉS : RÉALISATEURS ET COMÉDIENS

Le réalisateur irlandais Stephen Bradley sera présent pour présenter son film « Christina Noble ». Rinatu Frassati, réalisateur des Exilés et les comédiens Marie-Ange Casta, Jean-Philippe Ricci et Jeremy Alberti seront également présents.

## LE PRÉSIDENT DU JURY EST UN CINÉASTE !

C'est un jury professionnel 100% cinéma et culture qui a été choisi pour la 7e édition. Son Président est le cinéaste Rinatu Frassati qui signe cette année le moyen métrage « Les Exilés ».

## L'ESPACE DIAMANT : NOUVEAU LIEU DE PROJECTION

Le Festival déménage et pose ses valises pour la première fois à l'Espace Diamant. Située au cœur de la ville d'Ajaccio, cette salle de spectacle moderne est un écrin dédié à la culture sous toutes ses formes et accueille toute l'année de nombreux artistes et spectacles toujours plus éclectiques.

## AU PROGRAMME

- o **14 films dont 5 avant-premières** nationales du 24 au 29 novembre 2015
- o La présence de nombreux invités dont le **réalisateur irlandais Stephen Bradley**
- o **Une soirée d'ouverture exceptionnelle** avec la projection du moyen métrage « Les Exilés » suivie d'un débat en présence de toute l'équipe du film
- o **L'hommage au réalisateur Pascal Chaumeil** lors de la cérémonie de clôture avec la projection de son dernier film en avant-première « Up & Down »
- o **Un nouveau lieu** de projection : l'Espace Diamant



# L'ÉDITO



## English humour or British humour ? That is the question !

On parle toujours du concept de « l'english humour » (le fameux humour anglais). Eh bien figurez - vous que je viens d'apprendre qu'il n'existe pas ! Ce n'est pas moi qui le dis mais un célèbre journaliste, Alex Taylor\* - sujet de sa gracieuse Majesté - qui officie sur les ondes françaises.

Par contre, le « british humour », lui, existe bien. Ouf, nous sommes sauvés ! Mais sans doute ne faut - il pas confondre les anglais avec les britanniques, ni mélanger les torchons avec les serviettes, et encore moins prendre les canards sauvages pour les enfants du Bon Dieu...

Voici la recette : prenez un zeste d'autodérision et une bonne dose d'absurde, puis posez les sur des situations frôlant l'impensable, voire des situations très noires, mélangez le tout de manière ferme et dynamique, pour finir, saupoudrez d'un petit air de « ne pas y toucher » savamment distillé : et voilà, c'est prêt.

Bref, anglais ou britannique, la nuance est sans doute difficile à saisir, mais chez « Under My screen », l'humour est notre tasse de thé, surtout s'il est accompagné d'une madeleine, petite de préférence. Alors, installez - vous confortablement dans votre fauteuil et savourez , sans aucun scrupule ni arrière -pensée, les films que nous avons sélectionnés pour vous et qui illustrent parfaitement l'esprit « so british » du Festival du Film Anglais et Irlandais d'Ajaccio.

**Marie-Diane Leccia,  
Présidente du Festival du Film Anglais & Irlandais d'Ajaccio**

## 7 ans déjà !

La joie du Festival du Film Anglais et Irlandais de fêter ses sept années d'existence n'est pas feinte tant les difficultés auront été nombreuses à surmonter. Sept ans déjà que ce rendez-vous so british agite le paysage culturel corse en donnant à voir un autre cinéma. Sept ans de rencontres, d'émo- tions et de souvenirs avec le public. Sept ans qu'il tient sa promesse d'une programmation riche et éclectique. A l'aube de souffler ses sept bougies, le festival du Film Anglais et Irlandais a gagné en maturité mais a su conserver cette dose de passion et de fougue qui en font un évènement unique !

# INVITÉS D'HONNEUR



## Stephen Bradley

Réalisateur, producteur et scénariste irlandais, Stephen a suivi des cours de droit au Trinity College à Dublin avant de devenir assistant producteur chez Ardmore Studio. Marié à l'actrice Deirdre O'Kane, il scénarise et réalise le film Noble en 2014.

### A propos de la production de Christina Noble à Hô-Chi-Minh ville puis à Dublin et Birmingham.

« Je suis venu à Saigon début 2011 pendant la rédaction du scénario. [...] Je me suis assuré de rester éloigné des quartiers touristiques pour rester proche de l'expérience de Christina quand elle est arrivée. [...] Les gens d'ici sont semblables aux irlandais : ils ont un grand sens de l'humour, ils aiment s'amuser mais gardent leur sérieux en même temps. Ils sont profondément marqués par ce qu'ils appellent la « Guerre Américaine » et commencent seulement à se développer économiquement et socialement ; ils se projettent dans un nouveau monde. [...] Il nous a fallu six mois pour obtenir la permission officielle de tourner le film. [...] Toutefois, c'était un challenge sur plusieurs niveaux : travailler avec une équipe internationale, négocier le tournage autour des rues trépidantes d'Hô-Chi-Minh Ville et ses centaines de scooters, transposer le tout en 1989. » STEPHEN BRADLEY

### Filmographie

Réalisateur : Sweety Barrett (1998) – Boy Eats Girl (2005) –

Noble (2014)

Scénariste :Weety Barrett (1998) – Noble (2014)

Producteur : My Left Foot (1989) – Guiltrip (1995)

## Rinatu Frassati

Après son Baccalauréat, il suit les enseignements de l'ESEC à Paris afin de devenir assistant-réalisateur. Une fois son diplôme en poche, il enchaîne jusqu'en 2013 plusieurs expériences sur des tournages de courts et longs-métrages, téléfilms, documentaires, publicités et clips vidéo. Il a l'occasion de travailler pour des productions françaises et internationales à travers des tournages en France et en Italie, en langues française, anglaise et italienne.

Il effectue une première expérience de réalisation à sa sortie de l'école en 2008 pour une commande à propos d'un documentaire de 52 minutes sur le festival Calvi on the Rocks diffusé sur France 3 Corse. Il y occupe les postes d'auteur, réalisateur et monteur.

En parallèle à sa vie sur les plateaux, il poursuit un Master Universitaire de Recherche Cinématographique, sous la direction de Jean-Loup Bourget et d'Alexis Blanchet, obtenu en 2012 à l'Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle.

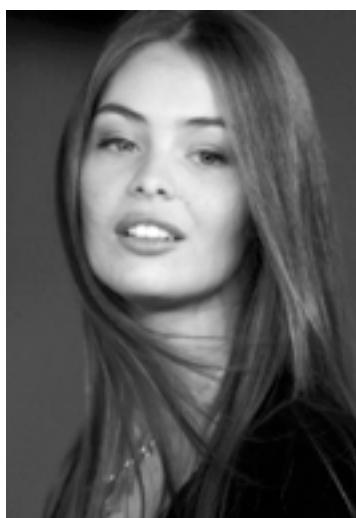


# INVITÉS D'HONNEUR



## Jeremy **Alberti**

interprète le rôle du soldat français dans *Les Exilés*. Il décroche plusieurs premiers rôles dans des courts-métrages, dont «Apache» d'Audrey Boitel et Morgane Bertin ou «Les Dragons» de Amingo Thora. Il a joué sous la direction de Jean Marc Thérin, Erick Zonca et Tom Fontana pour la troisième saison de «Borgia» diffusée en 2014 sur Canal+.



## Marie-Ange **Casta**

Mannequin et égérie, elle débute une carrière d'actrice : en 2010, elle est avec Nassim Si Ahmed à l'affiche de *Mineurs 27*, en 2011 dans le film *Des Vents Contraires* avec, entre autres, Pierre Niney. Elle joue également dans des séries, comme *Lascars*, sur Canal+. Elle interprète Letizia dans *Les Exilés* en 2015.



## Jean-Philippe **Ricci**

Jean-Philippe Ricci, interprète le rôle de Pasquale Paoli dans *Les Exilés*. Après avoir tourné avec Philippe Harel, il est choisi par Jacques Audiard pour interpréter le rôle de Vettori dans *Un Prophète*. À la télévision, il incarne de 2010 à 2014 le commissaire Damiani dans la série *Mafiosa*. En 2013, il interprète le rôle d'Yvan Colonna dans *Les Anonymes – Un' pienghjite micca* de Pierre Schoeller qui retrace l'enquête sur l'assassinat du préfet Claude Érignac. En 2015, il joue dans la série *Hard* sur Canal + et au théâtre dans *Marie Tudor*.



**Les films**  
Sélection officielle

# DU CINÉMA !

Aussi élitiste que populaire.

Aussi drôle que touchant.

Aussi surprenant que dérangeant.

Aussi vrai que la vie et ses multiples facettes, le cinéma d'Under My Screen est riche et varié avec pour seule thématique la découverte d'une culture cinématographique colorée qui aime sortir des sentiers battus.

Cette année encore comédies, thrillers, romances, films historiques et autres inclassables sont au rendez-vous !

**14 films projetés sur 5 jours**

**5 avant-premières nationales**

**2 réalisateurs présents**

**5 films en compétition**

**1 conférence historique**

**1 exposition photographique**

**Un hommage au réalisateur Pascal Chaumeil**

# LES EXILÉS

## AVANT-PREMIÈRE



REALISATEUR : RINATU FRASSATI  
ACTEURS : JÉRÉMY ALBERTI, JEAN-PHILIPPE RICCI, MARIE-ANGE CASTA, GRAY ORSATELLI, PAUL GARATTE, JEAN-CLAUDE ACQUAVIVA, GILBERTE CASABIANCA, BEN KERFOOT, MIRKO BATONI, FRÉDÉRIC POGGI  
GENRE : HISTORIQUE  
DURÉE : 50 MIN - 2015

Le film nous plonge dans la seconde moitié du XVIIIème siècle quelque part au royaume de Naples. Un jeune soldat de l'armée royale française est à la recherche d'un exilé corse, du nom de Pasquale Paoli. Il a une mystérieuse lettre pour lui. Il croise sur sa route le vieux Ghjacintu qui va alors lui proposer un étrange voyage pour l'aider à accomplir sa quête. Ce périple l'entraînera au cœur de la Corse et de son histoire, où d'étonnantes révélations l'attendent...

### U BABBU DI A PATRIA

Premier film à porter sur les écrans l'histoire de Pascal Paoli, Les Exilés est un film historique et fantastique. C'est le premier film de Rinatu Frassati, jeune réalisateur corse.



### SÉANCES

Mardi 24 novembre à 20h00

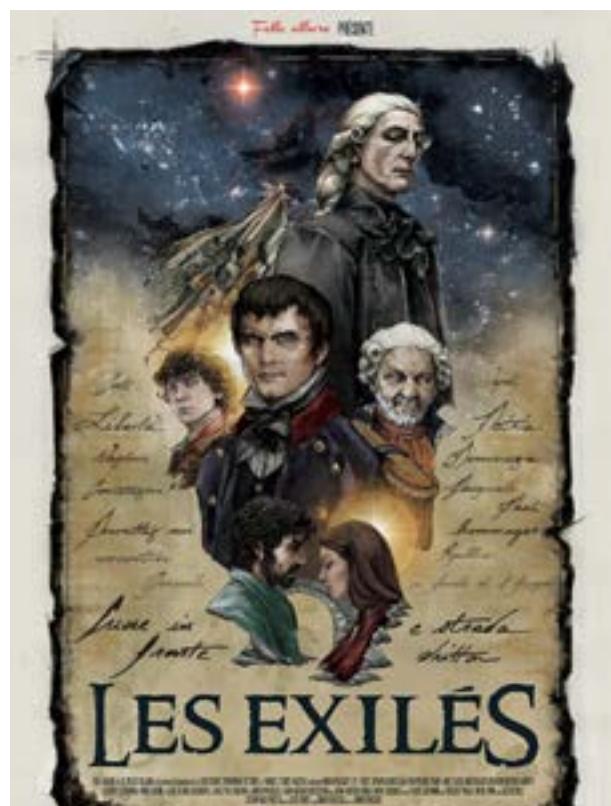
Mercredi 25 novembre à 9h00

Jeudi 26 novembre à 17h15

Vendredi 27 novembre à 12h00

Les séances se déroulent en présence du réalisateur

SORTIE NATIONALE : 8 DÉCEMBRE 2015





Film de clôture - Hommage  
Avant-première nationale

# A LONG WAY DOWN

## AVANT-PREMIÈRE



COMÉDIE DRAMATIQUE

RÉALISÉ PAR : PASCAL CHAUMEIL

AVEC : PIERCE BROSNAN, TONI COLLETTE, AARON PAUL

GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE

DURÉE : 1H36

Londres, le soir du nouvel an. Déterminé à en finir, Martin, ancien présentateur vedette grimpe sur le toit d'un immeuble. Mais la malchance le poursuit. Maureen, Jay-Jay et Jessie, trois autres cabossés de la vie sont venus eux aussi se jeter dans le vide au même endroit ! Cette improbable bande réunie par le destin se lance alors un défi : retrouver le sens de leurs vies d'ici à la Saint-Valentin. Mais pour l'ex-star de la TV, le livreur de pizza frustré, la mère célibataire et la fille de politicien, obligés de cohabiter, c'est le début d'aventures qui ne seront pas de tout repos !

### Under My Screen : HOMMAGE À PASCAL CHAUMEIL

La Cérémonie de clôture du festival se déroulera en hommage au réalisateur Pascal Chaumeil, emporté prématurément cette année des suites d'un cancer à l'âge de 54 ans. Nous diffuserons en avant-première l'un de ses derniers films, la comédie douce amère «A Long Way Down».

Une partie de la recette sera reversée à la lutte contre le cancer.



### SÉANCES

Samedi 28 novembre à 21h15

Dimanche 29 novembre à 18h30

Une partie de la recette reversée à la lutte contre le cancer

Based on the bestselling book by Nick Hornby, the writer of 'High Fidelity' & 'About a Boy'

Life is looking up.

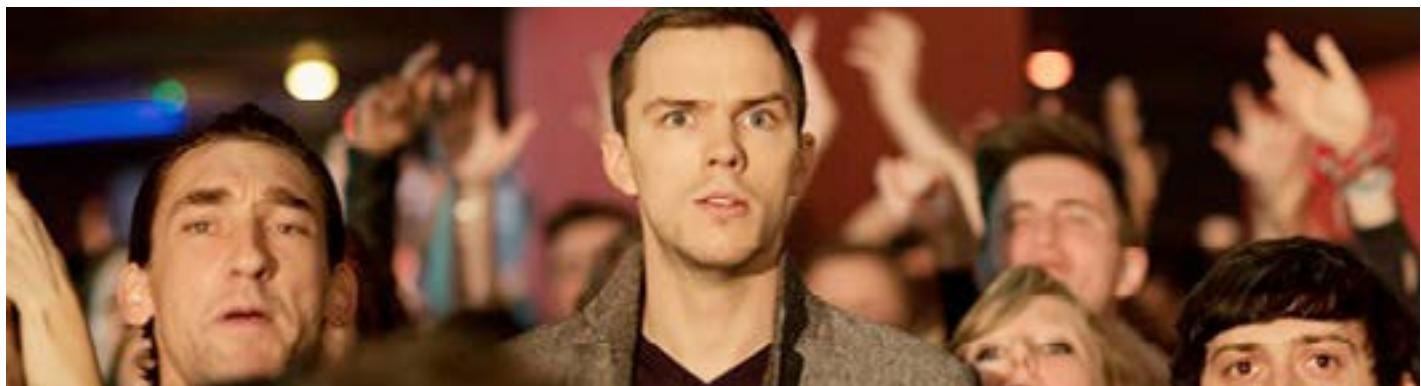




Avant-première nationale  
En compétition

# KILL YOUR FRIENDS

## AVANT-PREMIÈRE



RÉALISÉ PAR : OWEN HARRIS

AVEC : NICHOLAS HOULT, CRAIG ROBERTS, JAMES CORDEN

GENRE : THRILLER, COMÉDIE

Londres, 1997. Les groupes pop comme Blur, Oasis et Radiohead règnent en maîtres sur les ondes. Steven Stelfox, 27 ans, producteur de musique et chasseur de talents, écrase tout sur son chemin. Poussé par sa cupidité, son ambition et une quantité inhumaine de drogues, il recherche le prochain tube. C'est l'époque d'un business où les carrières se font et se défont. A mesure que les tubes se font plus rares, il tente de désespérément de sauver sa carrière.

### ENTRE HOUSE OF CARDS ET LE LOUP DE WALL STREET

Kill Your Friends est l'adaptation cinématographique du roman de John Niven publié en 2008 sur le monde de la musique et ses dérives. Le ton du reportage a été retracé dans le long-métrage notamment lorsque Nicholas Hoult s'adresse à la caméra, nous rappelant Frank Underwood dans House of Cards (Kevin Spacey). Tout comme lui, il est un personnage prêt à tout pour gravir les échelons de la politique et ne fait preuve d'aucune pitié ou de moralité. Dans la même veine que le Loup de Wall Street dans tout ce qu'il a d'excessif, Kill Your Friends se différencie par un ton comique et délirant et s'érige en bijou de l'humour noir et grinçant...

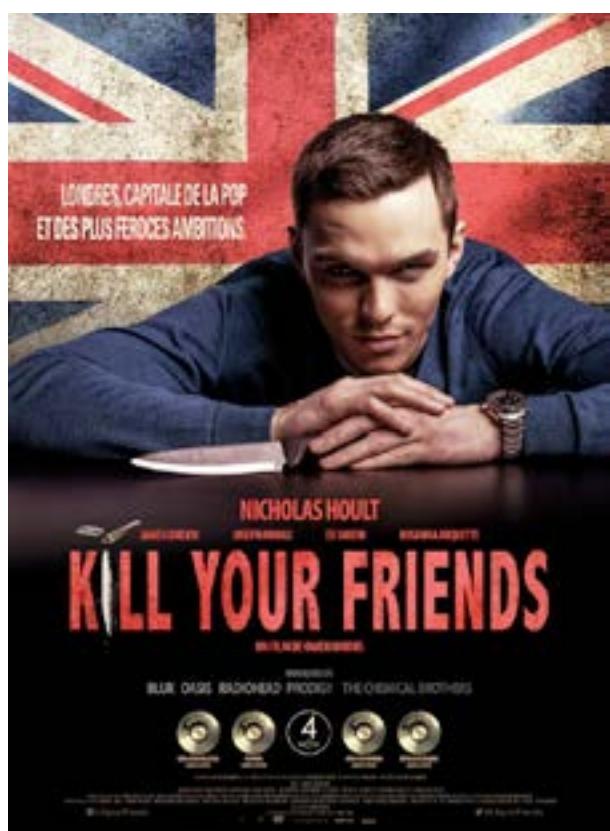


### SÉANCES

Mercredi 25 novembre à 21h15

Samedi 29 novembre à 18h30

SORTIE NATIONALE : 2 DÉCEMBRE 2015





Avant-première nationale  
En compétition

# 45 YEARS

## AVANT-PREMIÈRE



RÉALISÉ PAR : ANDREW HAIGH

AVEC : CHARLOTTE RAMPLING, TOM COURtenay, GERALDINE JAMES

GENRE : DRAME

Kate et Geoff Mercer sont sur le point d'organiser une grande fête pour leur 45e anniversaire de mariage. Pendant ces préparatifs, une lettre bouleverse la vie du couple : le corps du premier grand amour de Geoff, disparue 50 ans auparavant dans les glaces des Alpes, vient d'être retrouvé...

### UNE HISTOIRE D'AMOUR, DES REGRETS ET DES SOUVENIRS

Le film est adapté de la nouvelle de David Constantine, In Another Country. Le précédent film d'Andrew Haigh, Week-end, centré sur une histoire d'amour entre deux jeunes hommes, a ceci en commun avec 45 ans que tout deux traitent de la complexité inhérente à l'intimité entre deux personnes : «Les risques qu'il y a à s'exposer émotionnellement à autrui ; la difficulté à être sincère au sujet de ses peurs. Je suis intéressé par la façon dont les histoires d'amour disent beaucoup de nous, de ce que l'on veut dans la vie et de la façon dont on veut être perçu.»

Grâce à une mise en scène qui réussit tout à la fois à capter l'évolution émotionnelle du couple et les nuances que les deux prestigieux interprètes lui apportent, 45 ans est une chronique amoureuse sur le poids que les choix, les regrets et les souvenirs peuvent avoir sur un couple.



### SÉANCES

Jeudi 26 novembre à 21h15

Dimanche 29 novembre à 14h00

SORTIE NATIONALE : 27 JANVIER 2015





Avant-première nationale  
En compétition

# HECTOR AVANT-PREMIÈRE



RÉALISÉ PAR : JAKE GAVIN  
AVEC : PETER MULLAN, KEITH ALLEN, NATALIE GAVIN  
GENRE : DRAME

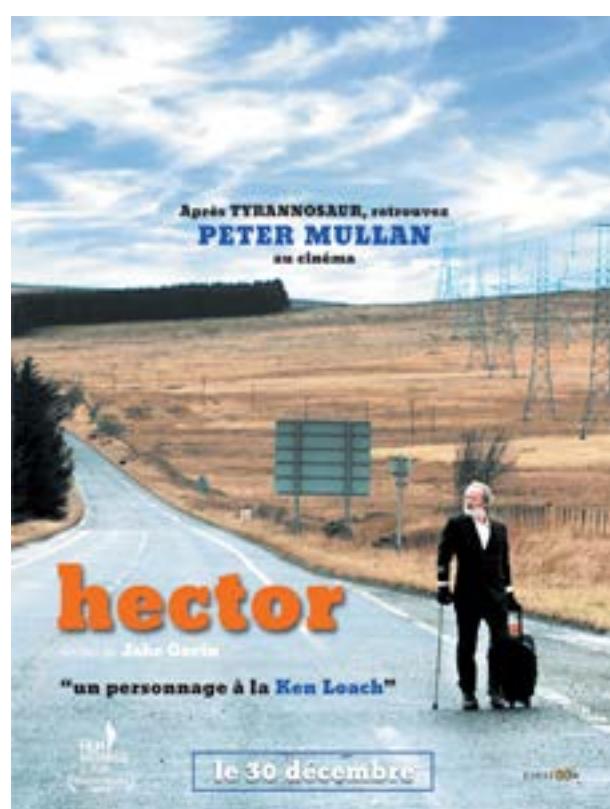
Comme tous les ans à l'approche de Noël, Hector Mac Adam (Peter Mullan) prend la route entre l'Ecosse et Londres pour retrouver un peu de chaleur dans un refuge qui offre aux sans abris un bon diner de fête. Depuis qu'il est SDF Hector a appris à accepter les gens et la vie comme ils viennent : amitié et douceur, déception et cruauté, peine et joie. Sentant que c'est peut-être son dernier voyage, Hector prend des chemins de traverse et tente de se raccrocher à son passé et ce qu'il a laissé derrière lui.



## SÉANCES

Jeudi 26 novembre à 18h30

SORTIE NATIONALE : 30 DÉCEMBRE 2015



# CHRISTINA NOBLE

## EN PRÉSENCE DE STEPHEN BRADLEY



RÉALISÉ PAR : ANDREW HAIGH

AVEC : CHARLOTTE RAMPLING, TOM COURtenay, GERALDINE JAMES

GENRE : DRAME

Lorsqu'elle arrive au Vietnam – un pays qu'elle n'aurait pas su situer sur une carte – Christina ignore ce qu'elle vient y chercher. Guidée par une intuition, cette irlandaise de caractère pressent qu'ici sa vie va changer. Sa rencontre avec deux petites orphelines livrées à elles-mêmes va la renvoyer à son propre passé. Celui d'une gamine des quartiers déshérités de Dublin, qui, elle aussi, a connu la pauvreté, la violence, l'abandon... Pas d'hésitation: la main qu'on ne lui a pas tendue à l'époque, elle va la tendre maintenant à ces fillettes et leur rendre leur enfance. Ce qu'elle ignore encore, c'est qu'il y en aura bientôt des milliers. Pour tous ces enfants, Christina va devenir « Mama Tina »...

### UN DESTIN HORS DU COMMUN

Avant d'être connue dans le monde entier grâce à son engagement humanitaire au Vietnam, Christina Noble n'a pas eu un passé facile. Le parcours atypique de cette femme l'a mené à ce qu'elle est aujourd'hui. En effet, ayant elle-même connu la misère et l'abandon, elle a souhaité donner cet amour qu'elle n'a pas connu et ces opportunités qu'elle n'a pas eues aux enfants vietnamiens dans le besoin.

Grâce à son parcours et son investissement hors du commun, Christina Noble a été nommée par le magazine le Time en 2003 parmi les «36 héros qui ont inspiré le monde». Elle a également été élue «People of the Year» en 2000 en Irlande.



### SÉANCES

Mercredi 25 novembre à 16h15

Vendredi 27 novembre à 18h30

Samedi 28 novembre à 16h15

SÉANCES DU 27 ET 28 NOVEMBRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



# LES SUFFRAGETTES

## LE COMBAT DES FEMMES POUR L'ÉGALITÉ



RÉALISÉ PAR : SARAH GAVRON

AVEC : CAREY MULLIGAN, HELENA BONHAM CARTER, MERYL STREEP

GENRE : HISTORIQUE

Au début du siècle dernier, en Angleterre, des femmes de toutes conditions décident de se battre pour obtenir le droit de vote. Face à leurs revendications, les réactions du gouvernement sont de plus en plus brutales et les obligent à entrer dans la clandestinité pour une lutte de plus en plus radicale. Puisque les manifestations pacifiques n'ont rien donné, celles que l'on appelle les suffragettes finissent par avoir recours à la violence pour se faire entendre. Dans ce combat pour l'égalité, elles sont prêtes à tout risquer : leur travail, leur maison, leurs enfants, et même leur vie. Maud est l'une de ces femmes. Jeune, mariée, mère, elle va se jeter dans le tourbillon d'une histoire que plus rien n'arrêtera...

**«TOUTES LES PETITES FILLES DEVRAIENT CONNAÎTRE CETTE HISTOIRE, ET TOUS LES PETITS GARÇONS L'AVOIR INSCRITE DANS LEUR CŒUR »**

Sarah Gavron exhume du passé une histoire que chacun de nous croit plus ou moins connaître, celui des ces suffragettes britanniques qui ont obtenu de haute lutte le droit de vote au début du XIXe siècle. Or l'on sait peu à quels sacrifices, à quels actes violents ces héroïnes ont été amenées pour obtenir gain de cause, face aux représailles incroyablement violentes du gouvernement de l'époque.



### SÉANCES

Mercredi 25 novembre à 18h30

Vendredi 27 novembre à 14h00

Dimanche 29 novembre à 21h15





La sélection parallèle



ROMANCE - HISTORIQUE



SÉANCES

Dimanche 29 novembre à 16h15



DRAME



SÉANCES \*

Mercredi 25 novembre à 14h00  
Samedi 28 novembre à 14h00

\*en partenariat avec l'Espace Diamant



COMÉDIE



SÉANCES \*

Jeudi 26 novembre à 12h00  
Vendredi 27 novembre à 21h15

\*en partenariat avec l'Espace Diamant

RÉALISÉ PAR: JOHN MADDEN

AVEC : JUDI DENCH, MAGGIE SMITH, BILL NIGHY  
GENRE : COMÉDIE

## MÉMOIRES DE JEUNESSE

Printemps 1914. Jeune femme féministe à l'esprit frondeur, Vera Brittain est résolue à passer les examens d'admission à Oxford, malgré l'hostilité de ses parents. Décidée à devenir écrivain, elle est encouragée et soutenue par son frère et sa bande d'amis – et notamment par le brillant Roland Leighton dont elle s'éprend. Mais les rêves de Vera se brisent au moment où l'Angleterre entre en guerre et où tous les jeunes hommes s'engagent dans l'armée...

RÉALISÉ PAR : JAMES KENT

D'APRÈS LE BEST-SELLER DE VERA BRITTAINE, « TESTAMENT OF YOUTH ».

AVEC : ALICIA VIKANDER, KIT HARINGTON, TARON EGERTON

GENRE : ROMANCE, HISTORIQUE

## THE RIOT CLUB

Le Riot Club est réservé à l'élite de la nation. Ce cercle très secret d'Oxford fait de la débauche et de l'excès son modèle depuis 3 siècles. Miles et Alistair, deux étudiants en première année, ne reculeront devant rien pour avoir l'honneur d'en faire partie...

RÉALISÉ PAR: LONE SCHERFIG

AVEC : SAM CLAFLIN, MAX IRONS, DOUGLAS BOOTH (CASTING COMPLET)

GENRE: DRAME , THRILLER

## INDIAN PALACE 2 « SUITE ROYALE »

Maintenant que l'hôtel Marigold affiche complet, ses directeurs, Muriel Donnelly et Sonny Kapoor songent à l'agrandir. Tandis que le projet avance, Evelyn et Douglas qui travaillent désormais à Jaipur, se demandent où leurs rendez-vous réguliers autour de la cuisine indienne vont les mener. Norman et Carole essaient de maîtriser les difficultés d'une relation exclusive, et Madge hésite entre deux prétendants. Récemment arrivé, Guy Chambers trouve sa muse en la personne de Mme Kapoor la mère de Sonny, pour écrire son nouveau roman. Sonny doit très bientôt épouser Sunaina, l'amour de sa vie mais il est de plus en plus absorbé par le nouveau projet d'hôtel, qui exige tout son temps... Seule Muriel pourrait peut-être avoir des réponses : personne n'a de secret pour elle. Alors que le grand jour approche, l'ivresse de la préparation d'un mariage traditionnel indien s'empare de tout le monde...



## La sélection parallèle



COMÉDIE DRAMATIQUE



SÉANCES

Mercredi 25 à 12h00

## CALVARY

La vie du père James est brusquement bouleversée par la confession d'un mystérieux membre de sa paroisse, qui menace de le tuer. Alors qu'il s'efforce de continuer à s'occuper de sa fille et d'aider ses paroissiens à résoudre leurs problèmes, le prêtre sent l'étau se refermer inexorablement sur lui, sans savoir s'il aura le courage d'affronter le calvaire très personnel qui l'attend...

RÉALISÉ PAR : JOHN MICHAEL MCDONAGH

AVEC : BRENDAN GLEESON, CHRIS O'DOWD, KELLY REILLY

GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE, POLICIER



DRAME - HISTORIQUE



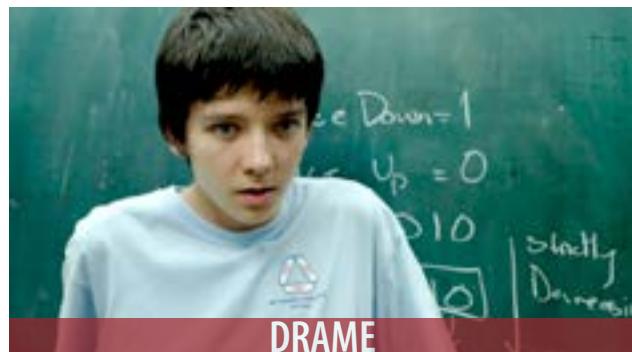
SÉANCES

Vendredi 27 novembre à 16h15

RÉALISÉ PAR : SIMON CURTIS  
AVEC : HELEN MIRREN, RYAN REYNOLDS, DANIEL BRÜHL  
GENRE : DRAME

## WOMAN IN GOLD

Lorsqu'il fait la connaissance de Maria Altman, un jeune avocat de Los Angeles est loin de se douter de ce qui l'attend... Cette septuagénaire excentrique lui confie une mission des plus si-dérantes : l'aider à récupérer l'un des plus célèbres tableaux de Gustav Klimt, exposé dans le plus grand musée d'Autriche, dont elle assure que celui-ci appartenait à sa famille ! D'abord sceptique, le jeune avocat se laisse convaincre par cette attachante vieille dame tandis que celle-ci lui raconte sa jeunesse tourmentée, l'invasion nazi, la spoliation des tableaux de sa famille, jusqu'à sa fuite aux Etats-Unis. Mais l'Autriche n'entend évidemment pas rendre la « Joconde autrichienne » à sa propriétaire légitime... Faute de recours, ils décident d'intenter un procès au gouvernement autrichien pour faire valoir leur droit et prendre une revanche sur l'Histoire.



DRAME



SÉANCES

Jeudi 26 novembre à 14h00  
Vendredi 27 novembre 2015 à 9h00

## LE MONDE DE NATHAN

Nathan est un adolescent souffrant de troubles autistiques et prodige en mathématiques. Brillant mais asocial, il fuit toute manifestation d'affection, même venant de sa mère. Il tisse pourtant une amitié étonnante avec son professeur anticonformiste Mr. Humphreys, qui le pousse à intégrer l'équipe britannique et participer aux prochaines Olympiades Internationales de Mathématiques. De la banlieue anglaise à Cambridge en passant par Taipei, la vie de Nathan pourrait bien prendre un tour nouveau...

RÉALISÉ PAR : MORGAN MATTHEWS

AVEC : ASA BUTTERFIELD, RAFE SPALL, SALLY HAWKINS (CASTING COMPLET)

GENRE : DRAME, COMÉDIE



# SOIRÉE D'OUVERTURE



La soirée d'ouverture du festival promet d'être inoubliable... Avant-première, invités prestigieux, débat et vernissage d'une exposition photographique : ne manquez pas la soirée d'ouverture du 24 novembre 2015 à partir de 20h.

## **SOIRÉE D'OUVERTURE : LES EXILÉS EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM**

En ouverture de sa 7e édition, le Festival du Film Anglais et Irlandais présente en exclusivité le moyen métrage Les Exilés réalisé par Rinatu Frassati. Pour la première fois au cinéma, le film retrace l'histoire de Pasquale Paoli.

## **UN DÉBAT AVEC TOUTE L'ÉQUIPE DU FILM ET UNE EXPOSITION PHOTO**

La projection, en présence de toute l'équipe du film, sera suivie d'un débat avec les spectateurs. L'occasion aussi d'inaugurer une expo photo inédite sur le film qui sera présente tout au long du festival.

## **UNE CONFÉRENCE ANIMÉE PAR ANTOINE-MARIE GRAZIANI**

Enfin l'historien Antoine-Marie Graziani animera une conférence vendredi 27 novembre à 16h15 « La Corse et ses exilés au sein de l'Europe: de la fiction à l'Histoire ».

# CÉRÉMONIE DE CLÔTURE L'HOMMAGE À PASCAL CHAUMEIL

Lors de sa cérémonie de clôture, le Festival du Film Anglais et Irlandais d'Ajaccio rendra hommage au réalisateur Pascal Chaumeil avec la projection de son dernier film *A Long Way Down* le samedi 28 novembre à 21h15. Une partie de la recette sera reversée à la lutte contre le cancer.



## LA REMISE DES PRIX

La cérémonie de clôture débutera par la désignation des lauréats du palmarès 2015 et la traditionnelle remise des prix par le jury professionnel :  
Le grand prix du Festival (meilleur film)  
Le prix Dorothy Carrington (meilleure actrice)  
Le prix Sherlock Holmes (meilleur acteur)  
Le prix du public  
L'équipe du Festival remettra le prix Under My Screen (coup de coeur)

## L'HOMMAGE À PASCAL CHAUMEIL

La cérémonie de clôture se poursuivra par la projection en avant-première nationale du long métrage *A Long Way Down*, l'un des derniers films réalisés par Pascal Chaumeil.

Ce réalisateur de talent avait débuté comme assistant réalisateur à la fin des années 80. Aux côtés de Luc Besson (*Léon*, *Jeanne d'Arc*, *Le Cinquième élément*), puis en tournant des courts-métrages primés ans de nombreux festivals, il tourne de nombreux films publicitaires et des épisodes de séries (« *Avocats et Associés* », « *Engrenages* », « *Fais pas ci Fais pas ça* ») au début des années 2000.

C'est en 2010 que le grand public le découvre avec son premier long métrage : *L'Arnacœur*. Il tourne ensuite *Un plan parfait* (2012) et *A Long Way Down* (2014). Influencé par les comédies américaines et empreint d'un humour souvent décalé, Chaumeil disparaît brutalement en 2015 à l'âge de 54 ans.

Une partie de la recette de la soirée sera reversée à la lutte contre le cancer.

## A LONG WAY DOWN, FILM DE CLÔTURE EN AVANT-PREMIÈRE

*A Long Way Down* est une adaptation du roman » Vous descendez ? » de Nick Hornby. Cette comédie noire réunit Pierce Brosnan, Toni Collette, Imogen Poots, Aaron Paul et Rosamund Pike qui campent quatre personnes qui se retrouvent sur le toit d'un immeuble alors qu'ils souhaitent se suicider...

**La cérémonie de clôture aura lieu le samedi 28 novembre à 21h15**

# « LE VOYAGE TRIOMPHAL DE PASQUALE PAOLI »



**L'historien Antoine-Marie Graziani, donnera une conférence sur Pasquale Paoli jeudi 26 novembre 2015 à 16h15 à l'Espace Diamant.**

Antoine-Marie Graziani est un historien moderniste français né à Paris en 1957, spécialiste de l'histoire de la Corse et de la Méditerranée. Il vit à Ajaccio en Corse-du-Sud.

## BIOGRAPHIE

Il est l'auteur des «Feux de la Saint-Laurent» en 1992 (avec José Stromboni), prix du livre corse, de la biographie de «Sampiero Corso» en 1999 (avec Michel Vergé-Franceschi), prix de la région corse, de celle de «Pascal Paoli, père de la patrie corse» en 2002, réédité en 2004, de celle du «Roi Théodore», en 2005 et de celle d'«Andrea Doria», en 2008. Il est l'auteur, chez Alain Piazzola, de «La Corse génoise», en 1997, et chez Fayard, d'une «Histoire de Gênes», en 2009.

Il a aussi publié plusieurs textes fondamentaux sur l'histoire de la Corse : «Description de la Corse» d'Agostino Giustiniani, en 1993, «Chronique de la Corse (1560-1594)» d'Anton Pietro Filippini, en 1995 et de «L'Histoire de la Corse» de Marc' Antonio Ceccaldi, en 2006.

Grand spécialiste de l'histoire de Pascal Paoli, il a eu la direction scientifique de l'exposition du bicentenaire de Pascal Paoli au Musée de la Corse en 2007 et a codirigé le catalogue. Il a en outre commencé la publication de la «Correspondance» de Pascal Paoli (avec Carlo Bitossi de l'Université de Ferrare) en 2003, dont quatre volumes sont parus à ce jour.

Il s'est aussi intéressé aux Bonaparte et il a cosigné avec François Demartini («Les Bonaparte en Corse» en 2001) et codirigé avec Luigi Mascilli Migliorini l'exposition du Musée de la Corse «Napoléon et la Corse» tout en participant à la publication de la Correspondance de Napoléon.

Il a, en outre, publié plusieurs guides de la recherche en histoire corse dans les archives italiennes : «La Corse vue de Gênes» en 1998, 2 vol. ; «Vistighe Corse», guide de la recherche dans les archives génoises période médiévale (avec Alain Venturini) en 2009 et période moderne en 2004.

Antoine-Marie Graziani est professeur à l'Università di Corsica Pasquale Paoli.



## Le jury

Les membres du jury professionnel remettent le Napoléon d'or qui récompense le meilleur film, Le prix Dorothy Carrington qui récompense la meilleure interprétation féminine, Le prix Sherlock Holmes qui récompense la meilleure interprétation masculine.



### LE PRÉSIDENT

#### RINATU FRASSATI, scénariste, réalisateur

Après son Baccalauréat, il suit les enseignements de l'ESEC à Paris afin de devenir assistant-réalisateur. Une fois son diplôme en poche, il enchaîne jusqu'en 2013 plusieurs expériences sur des tournages de courts et longs-métrages, téléfilms, documentaires, publicités et clips vidéo. Il a l'occasion de travailler pour des productions françaises et internationales à travers des tournages en France et en Italie, en langues française, anglaise et italienne.

Il effectue une première expérience de réalisation à sa sortie de l'école en 2008 pour une commande à propos d'un documentaire de 52 minutes sur le festival Calvi on the Rocks diffusé sur France 3 Corse. Il y occupe les postes d'auteur, réalisateur et monteur.

En parallèle à sa vie sur les plateaux, il poursuit un Master Universitaire de Recherche Cinématographique, sous la direction de Jean-Loup Bourget et d'Alexis Blanchet, obtenu en 2012 à l'Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle.



#### SIMONE GUERRINI

Adjointe au maire d'Ajaccio en charge de la culture et du patrimoine



#### DOMINIQUE NADOTTI

Membre fondateur du site Nanarland, organisateur des Nuits Excentriques à la Cinémathèque Française & au Grand Rex.



#### ISABELLE BALDUCCI

Réalisatrice de films documentaires



#### ANNE-CATHERINE MENDEZ

Responsable formation continue et communication - Chambre de métiers

**Le Jury Professeur :** Il rassemble des professeurs issus des établissements scolaires de la région ajaccienne. Le jury décerne le prix pédagogique du festival UMS.

**Le jury étudiant :** Il est formé par des étudiants de l'université de Corse et remet le prix du meilleur scénario

**Le jury Lycéen :** Décerne le prix de la meilleure musique

**Le jury collégien :** Décerne le prix du meilleur décor

**Le public :** Le public n'est pas en reste puisque tout au long de la semaine les spectateurs pourront eux aussi voter au Palais des Congrès

**Le festival :** L'équipe du festival UMS remet le prix coup de cœur.



La conférence

# INFOS PRATIQUES

Le Festival du Film Anglais et Irlandais d'Ajaccio a lieu du 24 au 29 novembre 2015

## SALLE DE PROJECTION

Espace Diamant - Boulevard Pascal Rossini – 20000 Ajaccio - Capacité : 295 places - Ouverture générale le mardi 24 novembre 2015 à 20h00

## BILLETTERIE

La billetterie sera ouverte : samedi 21 novembre de 15h à 18h, lundi 23 novembre de 14h à 18h et du mardi 24 au dimanche 29 novembre de 9h à 22h.

## Les pass 6 ou 10 séances (non-nominatifs)

Les pass donnent droit à 6 ou 10 séances à retirer à la billetterie pendant toute la durée du Festival. Ils seront en vente dès le lundi 23 novembre à la billetterie de l'Espace Diamant de (dans la limite des places disponibles).

Pass 6 séances : 32,5€ - Pass 10 séances : 55€

## Les places à l'unité

Le retrait des tickets et l'achat de places à l'unité se fait à la billetterie du festival (Espace Diamant). Une fois délivrés, les tickets ne sont ni échangeables ni rem-

boursables.

Plein tarif : 6,5€ par personne

Tarifs réduits : 5€ (enfant-étudiant-demandeur d'emploi – bénéficiaire des minimas sociaux)

## Le pass cultura est accepté par le festival

Le festival du film anglais et irlandais d'Ajaccio est partenaire du Pass Cultura.

Le « Pass-Cultura » est un chéquier gratuit offert par la Collectivité Territoriale de Corse aux jeunes agés de moins de 26 ans sur condition. Composé de 12 Pass d'une valeur globale de 75 euros, il permet de bénéficier d'entrées gratuites pour le cinéma et de 9 bons de réductions pour des loisirs culturels. Attention seul le PASS Cinéma est valable pour le Festival.

## CONTACT

Email : [contact@under-my-screen.com](mailto:contact@under-my-screen.com)

Tél. 06 23 70 72 75

## VENEZ PRENDRE LE THÉ AVEC NOUS, LA BUVETTE ANGLAISE VOUS ACCUEILLE !

Chaque jour de 9h à 22h, venez vous restaurer à la buvette du festival. Hot-dogs, crêpes, gâteaux, sandwiches, boissons... goûtez aux joies du Tea Time !

TEAM

**Programmation** : Florian Gianelli - Marie Diane Leccia

**Communication - Presse - Webmaster** : Sylvie Pellegrini

**Graphisme** : JP Filippini

**Présentateur** : Miceal O'Grafa

Festival

# 7<sup>e</sup> FILM ANGLAIS & IRLANDAIS

## 24, 29 NOVEMBRE 2015 ESPACE DIAMANT D'AJACCIO



# FESTIVAL

## 7<sup>e</sup> FILM ANGLAIS & IRLANDAIS

### 24, 29 NOVEMBRE 2015 ESPACE DIAMANT D'AJACCIO

Mardi 24	Mercredi 25	Jeudi 26	Vendredi 27	Samedi 28	Dimanche 29
	9h00 <b>LES EXILÉS</b> Historique (50 min) <b>AVANT-PREMÈRE</b> EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR	LE PETIT PRINCE Animation (1h46) à partir de 3 ans) VF	LE MONDE DE NATHAN Comédie dram. (1h51)		
12h00	CALVARY* Comédie dram. (1h45)	INDIAN PALACE 2 « SUITE ROYALE »* Comédie (2h03)	LES EXILÉS AVANT-PREMÈRE Historique (50 min)		
14h00	THE RIOT CLUB* Drame, Thriller (1h46)	LE MONDE DE NATHAN Comédie dram. (1h51)	LES SUFFRAGETTES Historique (1h45) EN COMPÉTITION	THE RIOT CLUB* Drame, Thriller (1h46) AVANT-PREMÈRE En présence du réalisateur	45 YEARS AVANT-PREMÈRE Drame (1h35)
16h15	CHRISTINA NOBLE Biopic (1h40) EN COMPÉTITION	CONFÉRENCE LES EXILÉS Le voyage homérique de Pascal Poché par Antinne-Marie Granari En présence du réalisateur	WOMAN IN GOLD Drame (1h50)	CHRISTINA NOBLE Biopic (1h40) EN COMPÉTITION	MEMOIRES DE JEUNESSE Romance, historique (2h10)
18h30	LES EXILÉS Avant-première Historique (50 min)	HECTOR AVANT-PREMÈRE Drame (1h26) EN COMPÉTITION	CHRISTINA NOBLE Biopic (1h40) EN COMPÉTITION	KILL YOUR FRIENDS AVANT-PREMÈRE Comédie - Thriller (1h43) En présence du réalisateur	A LONG WAY DOWN AVANT-PREMÈRE Comédie (1h36)
21h15	LES EXILÉS Avant-première Historique (50 min)	LES SUFFRAGETTES Historique (1h46) EN COMPÉTITION	HECTOR AVANT-PREMÈRE Drame (1h26) EN COMPÉTITION	INDIAN PALACE 2 « SUITE ROYALE »* Comédie (2h03)	A LONG WAY DOWN AVANT-PREMÈRE Comédie (1h36) En hommage à Pascal Chauvet, une partie de la recette sera reversée pour la lutte contre le cancer
		KILL YOUR FRIENDS AVANT-PREMÈRE Comédie - Thriller (1h43) EN COMPÉTITION	KILL YOUR FRIENDS AVANT-PREMÈRE Drame (1h26) EN COMPÉTITION	KILL YOUR FRIENDS AVANT-PREMÈRE Comédie (1h46)	LES SUFFRAGETTES Historique

Plein tarif : 6,5€  
Tarif réduit : 5€  
Carte 10 séances : 55€

[WWW.UNDER-MY-SCREEN.COM](http://WWW.UNDER-MY-SCREEN.COM)

Ouverture de la billetterie à partir du samedi 21 novembre à 15h à l'Espace Diamant  
Infos : 06 23 70 72 75 - contact@under-my-screen.com

\* Film proposé en partenariat avec l'Espace Diamant. Conditions sur place

\* Film proposé en partenariat avec l'Espace Diamant. Conditions sur place



## Partenaires

# Merci à nos partenaires...

Nous tenons à les remercier pour leur précieuse, indispensable et fidèle contribution à la réussite de ce festival qui ne pourrait se faire sans eux ..  
Et tous ceux qui de près ou de loin nous aident à mettre sur pied ce bel événement...

## THANKS A LOT

xxx



**FARROW & BALL**  
Manufacturers of Traditional Papers and Paint

**AIR CORSICA**

**AIRFRANCE**

académie Corse  
**E**  
DU FESTIVAL  
DU FILM  
BRITANNIQUE  
DE DINARD

**B**  
BERNARDINI

LONDON  
CAFÉ

## CONTACT PRESSE

SYLVIE PELLEGRINI

06 73 46 95 68

[sylvie.pellegrini@gmail.com](mailto:sylvie.pellegrini@gmail.com)