



8th UNDER MY SCREEN

www.undermyscreen.com

FESTIVAL DU FILM BRITANNIQUE D'AJACCIO

26 novembre
4 décembre 2016

ESPACE DIAMANT





COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 8e Festival du Film Britannique d'Ajaccio se déroulera du 26 novembre au 4 décembre 2016 à l'Espace Diamant. Avec 21 films dont cinq avant-premières nationales c'est une édition exceptionnelle qui se profile en présence d'invités prestigieux.

9 JOURS, 21 FILMS, 5 AVANT-PREMIÈRES

Vingt et un films composent la sélection officielle. Films historiques, comédies, romance, thrillers, biopic, l'éclectisme est la règle. Cinq films seront présentés en avant-premières nationales :

- **This Beautiful Fantastic** par Simon Aboud
- **Burn Burn Burn** par Chanya Button
- **War on Everyone** par John Michael McDonagh
- **Detour** réalisé par Christopher Smith
- **Ordure !** (inédit sur grand écran) par John S. Baird

LES COMÉDIES EN HAUT DE L'AFFICHE

Cette année, ce sont **les comédies** qui trustent la sélection du 8e Festival du Film Britannique avec pas moins de 11 films de ce genre. Comédie potache, comédie romantique, comédie policière, comédie dramatique, comédie fantastique et bien sûr humour noir il y en a pour tous les goûts.

OUVERTURE ET CLÔTURE : DEUX SOIRÉES EXCEPTIONNELLES

Samedi 26 novembre à 21h15, **la soirée d'ouverture** sera un grand moment. La comédie

romantique **«This Beautiful Fantastic»** sera présentée en avant-première en présence de l'équipe du film. Samedi 3 novembre à 21h15, **la cérémonie de clôture** débutera par la traditionnelle remise des prix puis sera suivie par la projection de **Dough** en présence de l'équipe du film.

LES INVITÉS : EMBOUTEILLAGE SUR LE RED CARPET

Réalisateurs, acteur, producteurs, distributeurs, ils sont nombreux à avoir dit oui pour présenter leurs films à Ajaccio. Seront à Ajaccio : **Simon Aboud**, réalisateur de *This beautiful Fantastic*, le film d'ouverture du Festival, **John Goldschmidt** qui réalise le film *Dough* présenté en clôture. Le comédien **Jérôme Holder**, les producteurs **Christine Anderson**, **Hugues Peysson** et **Wolfgang Esenwein** seront également de la partie. Enfin, **Isabelle Cases** présidente du Festival écrans britanniques de Nîmes et **Fanny Popieul** du Festival Britannique de Dinard seront présentes.

AU PROGRAMME

- o **21 films dont 5 avant-premières** nationales du 26 novembre au 4 décembre 2016
- o La présence de nombreux invités dont **deux réalisateurs et un acteur**
- o **Une soirée d'ouverture exceptionnelle** avec la projection de la comédie romantique «This Beautiful Fantastic » suivie d'un échange avec l'équipe du film
- o **Une soirée de clôture sous le signe de la comédie** avec la projection de «Dough» en présence de l'équipe du film



L'ÉDITO



English humour or British humour ? That is the question !

La sélection 2016 du Festival du Film Britannique d'Ajaccio ne manque pas de « peps », avec des films que vous allez adorer détester, voire détester adorer ! Ce sera selon votre humeur, votre état d'esprit et votre résistance à la comédie tout court mais aussi à la comédie romantique ou dramatique, au thriller, au film de société, au western made in Scotland, et à tous les grands sujets qui vont jalonner cette nouvelle édition « Under My Screen ».

LE MEILLEUR DU CINEMA BRITISH

Cette année un choc historique et politique a secoué le Royaume Uni : le « Brexit » est passé par là... Mais qu'importe, pour nous autres cinéphiles en tout genre et particulièrement en cinéma anglais – grâce à « Under My screen », les films irlandais et écossais sont aussi à l'honneur – le flegme légendaire, et la délicieuse « cup of tea » sont toujours au rendez-vous. Avec tout de même un sacré brin de folie, un univers à nul autre pareil, et une atmosphère unique : tout ce qu'on aime et surtout tout ce qu'on a envie de vous faire découvrir à Ajaccio, du 26 novembre au 4 décembre à l'Espace Diamant.

Marie-Diane Leccia,
Présidente du Festival du Film Anglais & Irlandais d'Ajaccio

INVITÉS D'HONNEUR



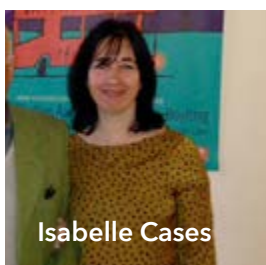
Simon Aboud



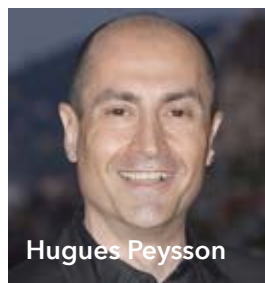
John Goldschmidt



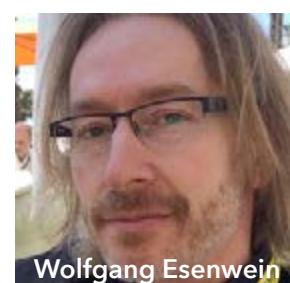
Jerome Holder



Isabelle Cases



Hugues Peysson



Wolfgang Esenwein

JOHN GOLDSCHMIDT

John Goldschmidt est un réalisateur et producteur britannique né en 1943. Il a passé son enfance à Vienne où il a étudié le cinéma. Il n'avait pas tourné pour le cinéma depuis 1987 date à laquelle il a réalisé : Maschenka. Auparavant il avait déjà réalisé des films. Il a réalisé aussi de nombreux documentaires et des films pour la télévision dont la BBC et HBO, dans de nombreux pays (Grande-Bretagne, Allemagne, France, Italie, États-Unis...). Très investi dans les réflexions sur la politique audio-visuelle de l'Europe, il revient à la réalisation au cinéma avec «Dough» qui a déjà été présenté dans quelques Festivals européens, notamment à Aubenas, à Arras et à Dinard.

WOLFGANG ESENWEIN

Il fonde en 2013 Three Coloured Dog Films, une société de production de films indépendants situé à Notting Hill, à Londres. Il co-produit «Dough» avec Viva Films. La société compte environ 10 projets à différents stades de développement.

Wolfgang est un producteur depuis 1996 et a travaillé avec des partenaires tels que Warner Bros, Miramax, The Weinstein Company...

Films co-produit et co-financé :

«Dough», «Blood & Chocolate», «Dungeons & Dragons - Wrath Of The Dragon God», «Chestnut - Hero Of Central Park», «The Boys & Girl From County Clare» et de nombreux films allemands.

Wolfgang est un membre du conseil des producteurs de la Producers Guild of America (PGA)

SIMON ABOUD

Simon Aboud est un réalisateur et un scénariste anglais. Il vient présenter son dernier film «This Beautiful Fantastic» (2016) film d'ouverture du 8e Festival du Film Britannique d'Ajaccio. Il a également réalisé «Comes a Bright Day» (2012).

JEROME HOLDER

Jerome Holder est un acteur britannique né en 1994. Il présente lors du Festival du Film Britannique d'Ajaccio «Dough» (2015). Il a également joué dans The Story of Tracy Beaker (2002) and Shank (2010).

HUGUES PEYSSON

Producteur français (l'Atelier d'images), il présente The Beautiful Fantastic, film d'ouverture du Festival.

ISABELLE CASES

Présidente du Festival Ecrans Britanniques - British Screen de Nîmes.

DU CINÉMA !

Aussi élitiste que populaire.
Aussi drôle que touchant.
Aussi surprenant que dérangeant.

Aussi vrai que la vie et ses multiples facettes, le cinéma d'Under My Screen est riche et varié avec pour seule thématique la découverte d'une culture cinématographique colorée qui aime sortir des sentiers battus.

Cette année de nombreuses comédies mais aussi des thrillers, romances, biopics films historiques et autres inclassables sont au rendez-vous !

21 films projetés sur 9 jours
5 avant-premières nationales
2 réalisateurs et 1 acteurs présents
5 films en compétition

THIS BEAUTIFUL FANTASTIC

AVANT-PREMIÈRE



THIS BEAUTIFUL FANTASTIC EST LE FILM D'OUVERTURE DU 8E FESTIVAL DU FILM BRITANNIQUE D'AJACCIO. IL EST PRÉSENTÉ EN AVANT-PREMIÈRE NATIONALE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR SIMON ABOUD ET HUGUES PEYSSON, PRODUCTEUR DU FILM.

SORTIE NATIONALE : PROCHAINEMENT

Réalisateur Simon Aboud

Avec Jessica Brown Findlay, Tom Wilkinson, Andrew Scott

Comédie rom. - Film en compétition

Bella Brown est une jeune femme atypique qui souffre d'une phobie pathologique envers la végétation. Malheureusement, la maison qu'elle occupe a un jardin dont il faudrait qu'elle prenne soin. Mais la jeune femme ne met le nez dehors que pour se rendre à

son travail de bibliothécaire. Quand elle se retrouve contrainte et obligée de s'occuper du jardin devenu une véritable jungle, elle doit se tourner vers son antipathique voisin afin de trouver de l'aide.

Second long métrage de Simon Aboud, cette belle comédie a des accents d'Amélie Poulain et de Tim Burton autant par sa forme que par ses personnages aussi touchants qu'étranges...

DOUGH

FILM DE CLÔTURE



CETTE COMÉDIE EST LE FILM DE CLÔTURE DU 8E FESTIVAL DU FILM BRITANNIQUE D'AJACCIO. IL SERA PROJETÉ EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR JOHN GOLDSCHMIDT, DE L'ACTEUR PRINCIPAL JEROME HOLDER ET DU PRODUCTEUR WOLFGANG ESENWEIN.

Réalisé par John Goldschmidt

Avec Jonathan Pryce, Malachi Kirby, Daniel Caltagirone

Comédie dramatique - 1h34

Nat Dayan, un vieux boulanger juif de l'East End de Londres, s'efforce de maintenir l'activité de sa boutique face aux velléités d'un supermarché voisin, qui va jusqu'à lui « voler » son employé. Sans grand enthousiasme, il embauche comme apprenti un jeune immi-

gré musulman originaire du Darfour, accessoirement dealer de cannabis. Leur relation n'est pas de tout repos jusqu'au jour où un incident fortuit va relancer les ventes... Une comédie à la Ken Loach, qui nous parle d'amitié, de loyauté et de muffins magiques...

LES AVANT-PREMIÈRES



BURN BURN BURN

RÉALISÉ PAR CHANYA BUTTON
AVEC LAURA CARMICHAEL, CHLOE PIRRIE, JACK FARTHING
COMÉDIE – 1H46

Seph, Alex et Dan étaient inséparables. Quand Dan disparaît, les deux amies découvrent qu'il leur a laissé un testament vidéo, une sorte de jeu de l'oie grandeur nature. Seph et Alex devront disperser les cendres de Dan aux quatre coins du pays, à des endroits qui ont compté dans la vie de leur ami. Commence alors un voyage initiatique qui va bouleverser la vie des deux jeunes femmes. A travers l'Angleterre, un comédie grinçante sur la vie, l'amour, la mort... et les tupperwares.

Cynisme pudique, extravagance flegmatique, ce style, « Burn burn burn » l'assume pleinement. Très intelligemment écrit, le film maintient du début à la fin le juste équilibre qui alterne, dans un timing parfait, des scènes savoureusement drôles avec d'autres qui vous remuent puissamment les tripes jusqu'à sa scène finale majestueuse, ponctuée évidemment d'un joli contrepied inattendu.



DETOUR

RÉALISÉ PAR CHRISTOPHER SMITH
AVEC TYE SHERIDAN, EMORY COHEN, BEL POWLEY
GENRE : THRILLER

Harper, un jeune étudiant, déteste son beau-père, responsable d'un accident qui a plongé sa mère dans le coma. Un soir, alors qu'il noie son chagrin dans l'alcool, il élabore un plan avec un voyou et une stripteaseuse pour l'assassiner. Le lendemain, à peine remis de sa cuite, Harper n'a pas le temps de se souvenir de sa rencontre qu'il se retrouve embarqué dans une virée vengeresse, contraint d'assumer ses choix...

Un film à plusieurs niveaux de lecture avec un goût très prononcé pour la manipulation qui mystifiera une partie du public qui continuera à décortiquer le tour une fois le rideau baissé. Le réalisateur excelle pour brouiller les pistes sur un échec gigantesque, tout en gardant une fluidité et une limpidité exemplaires dans le déroulé du scénario.



ORDURE !

PAR L'AUTEUR DE TRAINSPOTTING
RÉALISÉ PAR JON S. BAIRD
AVEC JAMES MCAVOY, JAMIE BELL, EDDIE MARSAN
COMÉDIE DRAMATIQUE, POLICIER

Le brigadier Bruce Robertson, un policier névrosé et cocaïnomane reçoit la direction d'une enquête importante qui pourrait lui donner accès au statut d'enquêteur mais devra en même temps affronter ses démons. Bruce est-il l'homme de la situation?

Les réponses vont être tragiques, hilarantes et outragées.

Adapté d'un roman d'Irvin Welsh à l'écriture du déjà bien barré *Trainspotting*, Jon S. Baird s'empare de ce récit pour livrer une œuvre inclassable sublimée par la performance magistrale de James McAvoy.



WAR ON EVERYONE

RÉALISÉ PAR JOHN MICHAEL McDONAGH
AVEC MICHAEL PEÑA, ALEXANDER SKARSGÅRD, TESSA THOMPSON
COMÉDIE, ACTION, THRILLER – 1H38

Terry et Bob, selon la devise ancestrale « œil pour œil – dent pour dent » nos deux flics déjantés terrorisent le Nouveau Mexique jusqu'à leur rencontre fortuite avec Birdwell, gérant d'un club de strip-tease, qui travaille sous la coupe de l'excentrique et redoutable James Mangan, croisement inquiétant entre un gentleman et un junkie. Flairant le bon coup, ils décident de les faire chanter. Mais nos deux anti-héros vont alors enfouir la part sombre de leur personnage pour laisser jaillir enfin la lumière. Mais tout se paie ici-bas, et la rédemption coûte cher, très cher...

Plus durs que « Starsky et Hutch », plus drôles que « Laurel et Hardy » et plus séduisants que « Siegfried et Roy », War on Everyone signe le retour de la comédie policière irrévérencieuse.

11 COMÉDIES

En plus de *Dough*, *This Beautiful Fantastic*, *Burn Burn Burn*, *War on Everyone* et *Ordure* (cf. pages 6 et 7), ce sont au total 11 comédies qui seront présentées lors du Festival, soit la moitié des films sélectionnés.



BRIDGET JONES BABY

DE SHARON MAGUIRE
AVEC RENÉE ZELLWEGER, COLIN FIRTH, PATRICK DEMPSEY PLUS
GENRES COMÉDIE, ROMANCE

Après avoir rompu avec Mark Darcy, Bridget se retrouve de nouveau célibataire, 40 ans passés, plus concentrée sur sa carrière et ses amis que sur sa vie amoureuse. Pour une fois, tout est sous contrôle ! Jusqu'à ce que Bridget fasse la rencontre de Jack... Puis retrouve Darcy... Puis découvre qu'elle est enceinte... Mais de qui ???



SING STREET

RÉALISÉ PAR JOHN CARNEY
AVEC : FERDIA WALSH-PEELO, LUCY BOYNTON, JACK REYNOR PLUS
GENRES : COMÉDIE DRAMATIQUE, MUSICAL

Dublin, années 80. La pop, le rock, le métal, la new wave passent en boucle sur les lecteurs K7. Conor, un lycéen dont les parents sont au bord du divorce, est obligé à contrecœur de rejoindre les bancs de l'école publique. Pour impressionner la plus jolie fille du quartier, il décide de monter un groupe.

Avec *SING STREET* le réalisateur poursuit son expérimentation de la musique au sein d'une œuvre filmique. Mais cette fois, c'est en allant puiser dans son propre vécu qu'il parvient, à la fois à justifier et rendre évidente cette utilisation musicale, et à nous captiver par une histoire riche et intime pleine de fraîcheur.



THE LADY IN THE VAN

DE NICHOLAS HYTNER
AVEC MAGGIE SMITH, ALEX JENNINGS, JIM BROADBENT
COMÉDIE, BIOPIC (1H44)

GOLDEN GLOBES ET BAFTA AWARDS :
NOMMÉ DANS LA CATÉGORIE « MEILLEURE ACTRICE »

Dans les années 1970, à Londres, Alan Bennett, auteur de pièces de théâtre, habite le quartier de Camden Town. En face de chez lui, une drôle de vieille dame vit dans une camionnette. Peu à peu, une étrange relation se développe entre eux, et Miss Shepherd finit par s'installer dans l'allée de la maison de Bennett...



EDDIE THE EAGLE

DE DEXTER FLETCHER
AVEC TARON EGERTON, HUGH JACKMAN,
CHRISTOPHER WALKEN PLUS
GENRES COMÉDIE DRAMATIQUE, BIOPIC

Eddie Edwards n'a jamais rien eu d'un athlète, bien au contraire. Pourtant, depuis qu'il est petit, il n'a qu'un seul rêve : participer aux Jeux Olympiques. Au fil des années, ni son piètre niveau sportif, ni le manque de soutien, ni les moqueries n'ont entamé sa volonté. Et c'est ainsi qu'en 1988, celui qui n'a jamais lâché a réussi à se retrouver, on ne sait trop comment, aux Jeux Olympiques d'hiver de Calgary.

Avec l'aide d'un entraîneur aussi atypique que lui, ce sauteur à ski pas comme les autres va secouer le monde du sport et conquérir le cœur du public en accomplissant une performance olympique aussi improbable qu'historique...



FLORENCE FOSTER JENKINS

DE NICHOLAS HYTNER
AVEC MAGGIE SMITH, ALEX JENNINGS, JIM BROADBENT
COMÉDIE, BIOPIC (1H44)

L'histoire vraie de Florence Foster Jenkins, héritière new-yorkaise et célèbre mondaine, qui n'a jamais renoncé à son rêve de devenir une grande cantatrice d'opéra. Si elle était convaincue d'avoir une très belle voix, tout son entourage la trouvait aussi atroce que risible. Son "mari" et imprésario, St Clair Bayfield, comédien anglais aristocratique, tenait coûte que coûte à ce que sa Florence bien-aimée n'apprenne pas la vérité. Mais lorsque Florence décide de se produire en public à Carnegie Hall en 1944, St Clair comprend qu'il s'apprête à relever le plus grand défi de sa vie...



AMÉRICAIN HERO

RÉALISÉ PAR NICK LOVE
COMÉDIE, FANTASTIQUE

Melvin est super-héros malgré lui. La trentaine bien entamée, il habite encore chez sa mère et ne vit que pour la fête, les femmes et la drogue. Jusqu'au jour où il réalise que la seule façon pour lui de revoir son fils, que la justice lui interdit d'approcher, c'est d'accepter son destin, et d'exploiter ses super pouvoirs pour lutter contre le crime. Mais dans un monde dans lequel personne ne comprend ni sa situation, ni d'où il tient ses incroyables pouvoirs, ces derniers pourraient bien causer sa perte...

SÉLECTION, LA SUITE



UN TRAITRE IDÉAL

RÉALISÉ PAR SUSANNA WHITE
AVEC EWAN MCGREGOR, STELLAN SKARSGÅRD, DAMIAN LEWIS
THRILLER, ESPIONNAGE, POLICIER

En vacances à Marrakech, un couple d'Anglais se lie d'amitié avec un millionnaire russe nommé Dima. Ils ignorent que cet homme charismatique et extravagant blanchit l'argent de la mafia russe...

À travers toute l'Europe, ils se retrouvent plongés dans un monde de manipulation et de danger où chaque faux pas peut leur coûter la vie. Pour avoir une chance de s'en sortir, ils vont devoir faire équipe avec un agent anglais aux méthodes vraiment particulières...



MR. HOLMES

RÉALISÉ PAR BILL CONDON
AVEC IAN MCKELLEN, LAURA LINNEY, MILO PARKER
GENRES: DRAME, POLICIER

En 1947, Sherlock Holmes, depuis longtemps à la retraite, vit paisiblement dans le Sussex. Mais une affaire vieille de 50 ans le hante encore et toujours. Malheureusement seuls quelques fragments sont encore vivaces: une altercation avec un époux en colère, un lien profond mais mystérieux avec son épouse fragile. Si son légendaire pouvoir de déduction n'est plus intact, et si Watson n'est plus là, Holmes va se lancer dans son ultime enquête, la plus compliquée de sa longue carrière...



COMANCHERIA

RÉALISÉ PAR DAVID MACKENZIE
AVEC JEFF BRIDGES, CHRIS PINE, BEN FOSTER
WESTERN, THRILLER, DRAME

Après la mort de leur mère, deux frères organisent une série de braquages, visant uniquement les agences d'une même banque. Ils n'ont que quelques jours pour éviter la saisie de leur propriété familiale, et comptent rembourser la banque avec son propre argent. À leurs trousseaux, un ranger bientôt à la retraite et son adjoint, bien décidés à les arrêter.



LE BON GROS GÉANT

RÉALISÉ PAR : STEVEN SPIELBERG
GENRE : FILM D'AVENTURES

Le Bon Gros Géant ne ressemble pas du tout aux autres habitants du Pays des Géants. À son arrivée au Pays des Géants, la petite Sophie, une enfant précoce de 10 ans qui habite Londres, a d'abord peur de ce mystérieux géant qui l'a emmenée dans sa grotte, mais elle va vite se rendre compte qu'il est très gentil.



THE DANISH GIRL

RÉALISÉ PAR TOM HOOPER
AVEC EDDIE REDMAYNE, ALICIA VIKANDER, BEN WHISHAW
DRAME, BIOPIC

The Danish Girl retrace la remarquable histoire d'amour de Gerda Wegener et Lili Elbe, née Einar Wegener, l'artiste danoise connue comme la première personne à avoir subi une chirurgie de réattribution sexuelle en 1930. Le mariage et le travail de Lili et Gerda évoluent alors qu'ils s'embarquent sur les territoires encore inconnus du transgenre.



GENIUS

ÉALISÉ PAR MICHAEL GRANDAGE
AVEC COLIN FIRTH, JUDE LAW, NICOLE KIDMAN
BIOPIC, DRAME

Écrivain à la personnalité hors du commun, Thomas Wolfe est révélé par le grand éditeur Maxwell Perkins, qui a découvert F. Scott Fitzgerald et Ernest Hemingway. Wolfe ne tarde pas à connaître la célébrité, séduisant les critiques grâce à son talent littéraire fulgurant. Malgré leurs différences, l'auteur et son éditeur nouent une amitié profonde, complexe et tendre, qui marquera leur vie à jamais.



SUNSET SONG

ÉALISÉ PAR TERENCE DAVIES
AVEC AGYNESS DEYN, PETER MULLAN, KEVIN GUTHRIE
DRAME

Dans la campagne écossaise, peu avant la 1ère Guerre mondiale, après la mort de leur mère, les quatre enfants Guthrie sont séparés. Deux d'entre eux restent auprès de leur père autoritaire et violent. Alors que Will à embarque pour l'Argentine, Chris renonce à son rêve de devenir institutrice pour s'occuper de son père.



MOI, DANIEL BLAKE

RÉALISÉ PAR KEN LOACH
AVEC DAVE JOHNS, HAYLEY SQUIRES, DYLAN MCKIERNAN
GENRE : DRAME

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement à 450km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Katie vont tenter de s'entraider...

A LA RENCONTRE DES STUART DE CORSE

SÉANCE GRATUITE



2016 - 53'

UNE PRODUCTION ZIA MARIA FILMS

AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS, FRANCE 3 VIASTELLA

ET LE SOUTIEN DE LA COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE

C'est de cette photo d'un doux sépia passée trouvée dans un tiroir de la maison que part ce film. On y voit ma famille Stuart et Parsi sur les hauteurs de Castifao, notre village en Corse.

Il y a mon grand oncle, Théophile Stuart et son fameux canotier, ma grande tante Eugénie, leurs deux fils aux boucles blondes, Jacques et Henri cousin germains de mon père, à leurs côté en costume de petit marin.

Je suis toujours restée rêveuse devant cette photo...

Et remontent soudain à ma mémoire, les histoires que nous racontait mon père. Celle la plus fascinante de cette aventureuse journaliste anglaise, Edith Southwell, qui arriva en 1930 dans notre village Castifao intriguée par la présence de ce nom Stuart dans ce lieu isolé.

Toujours sur les traces de mes racines corses, j'ai essayé de construire un film à hypothèses ; un film qui va nous emmener dans un voyage à travers les mers et les frontières européennes.



INFOS PRATIQUES

Le Festival du Film Britannique d'Ajaccio a lieu du 26 novembre au 4 décembre 2016

SALLE DE PROJECTION

Espace Diamant - Boulevard Pascal Rossini - 20000 Ajaccio - Capacité : 295 places -

BILLETTERIE

La billetterie sera ouverte à partir de samedi 26 novembre 9h.

Les pass 6 ou 10 séances (non-nominatifs)

Les pass donnent droit à 6 ou 10 séances à retirer à la billetterie pendant toute la durée du Festival. Ils seront en vente à la billetterie de l'Espace Diamant de (dans la limite des places disponibles).

Pass 6 séances : 32,5€ - Pass 10 séances : 55€

Les places à l'unité

Le retrait des tickets et l'achat de places à l'unité se fait à la billetterie du festival (Espace Diamant). Une fois délivrés, les tickets ne sont ni échangeables ni remboursables.

Plein tarif : 6,5€ par personne

Tarifs réduits : 5€ (enfant-étudiant-demandeur d'emploi - bénéficiaire des minimas sociaux)

Le pass cultura est accepté par le festival

Le festival du film Britannique d'Ajaccio est partenaire du Pass Cultura.

Le « Pass-Cultura » est un chéquier gratuit offert par la Collectivité Territoriale de Corse aux jeunes âgés de moins de 26 ans sur conditions. Composé de 12 Pass d'une valeur globale de 75 euros, il permet de bénéficier d'entrées gratuites pour le cinéma et de 9 bons de réductions pour des loisirs culturels. Attention seul le PASS Cinéma est valable pour le Festival.

CONTACT

Email : contact@under-my-screen.com

Tél. 06 23 70 72 75

VENEZ PRENDRE LE THÉ AVEC NOUS, LA BUVETTE ANGLAISE VOUS ACCUEILLE !

Chaque jour de 9h à 22h, venez vous restaurer à la buvette du festival. Hot-dogs, crêpes, gâteaux, sandwiches, boissons... goûtez aux joies du Tea Time !

TEAM

Programmation : Marie Diane Leccia - Florian Gianelli

Communication : Sylvie Pellegrini

Graphisme : JP Filippini

Présentateur : Miceal O'Griafa

FESTIVAL DU FILM BRITANNIQUE D'AJACCIO



8th UNDER MY SCREEN

26/11 > 4/12/2016
ESPACE DIAMANT

www.undermyscreen.com



	Samedi 26	Dimanche 27	Lundi 28	Mardi 29	Mercredi 30	Jeudi 1er	Vendredi 2	Samedi 3	Dimanche 4
9h00			LE BON GROS GÉANT Aventures (1h57)	MOI, DANIEL BLAKE Drame (1h39)	DOUGH Comédie dram. (1h34)	SING STREET Comédie dram. (1h46) EN COMPÉTITION	LE BON GROS GÉANT Aventures (1h57)	11H : A LA RECHERCHE DES STUART DE CORSE Documentaire - 54 mn SÉANCE GRATUITE	
14h00		ORDURE ! Comédie dram. (1h37)	SING STREET Comédie dram. (1h46) EN COMPÉTITION	MR. HOLMES Policier (1h44)	SUNSET SONG Drame (2h02)	FLORENCE FOSTER JENKINS Biopic, comédie (1h50)	MOI, DANIEL BLAKE Drame (1h39)	COMANCHERIA Western, Thriller (1h42) EN COMPÉTITION	ORDURE ! Comédie dram. (1h37)
16h15		SUNSET SONG Drame (2h02)	THE DANISH GIRL Drame, Biopic (1h59)	THIS BEAUTIFUL FANTASTIC AVANT-PREMIÈRE Comédie (1h36) EN COMPÉTITION	MOI, DANIEL BLAKE Drame (1h39)	THE LADY IN THE VAN Comédie, biopic (1h44)	UN TRAITRE IDÉAL Thriller, policier (1h48)	BURN BURN BURN AVANT-PREMIÈRE Comédie (1h46) EN COMPÉTITION	WAR ON EVERYONE AVANT-PREMIÈRE Comédie, Action (1h38) EN COMPÉTITION
18h30	THE LADY IN THE VAN Comédie, biopic (1h44)	SING STREET Comédie dram. (1h46) EN COMPÉTITION	UN TRAITRE IDÉAL Thriller, policier (1h48)	COMANCHERIA Western, Thriller (1h42) EN COMPÉTITION	GENIUS Drame, biopic (1h44)	WAR ON EVERYONE AVANT-PREMIÈRE Comédie, Action (1h38) EN COMPÉTITION	DETOUR AVANT-PREMIÈRE Thriller (1h30) EN COMPÉTITION	SING STREET Comédie dram. (1h46) EN COMPÉTITION	EDDY THE EAGLE Comédie dram. (1h45)
21h15	CERIMONIE D'OUVERTURE THIS BEAUTIFUL FANTASTIC Comédie (1h36) AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DU PRODUCTEUR	GENIUS Drame, biopic (1h44)	AMERICAN HERO Comédie, Fantastique (1h26)	WAR ON EVERYONE AVANT-PREMIÈRE Comédie, Action (1h38) EN COMPÉTITION	BURN BURN BURN AVANT-PREMIÈRE Comédie (1h46) EN COMPÉTITION	DETOUR AVANT-PREMIÈRE Thriller (1h30) EN COMPÉTITION	EDDY THE EAGLE Comédie dram. (1h45)	CERIMONIE DE CLÔTURE DOUGH Comédie dram. (1h34) EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR, ACTEUR ET DU PRODUCTEUR	BRIDGET JONES BABY Comédie (2h03)

Plein tarif : 6,5€ - Tarif réduit : 5€

Carte 10 séances : 55 €

WWW.UNDER-MY-SCREEN.COM

Ouverture de la billetterie à partir du samedi 26 novembre à l'Espace Diamant

Infos : 06 23 70 72 75

contact@under-my-screen.com

Merci à nos partenaires...

Nous tenons à les remercier pour leur précieuse,
indispensable et fidèle contribution à la réussite de ce
festival qui ne pourrait se faire sans eux ..
A tous ceux qui de près ou de loin nous aident à
mettre sur pied ce bel événement...

THANKS A LOT

xxx



CONTACT PRESSE

SYLVIE PELLEGRINI

06 73 46 95 68

sylvie.pellegrini@gmail.com